

Questions, demandes d'interview, contactez
Gwénaél RICHEROLLE, Directeur de Cabinet
06 23 72 80 42
gricherolle@marseille.fr

**Exposition MARSEILLE PRIVATOPIA : un projet art-science qui met en
dialogue les peintures de l'artiste Anke Doberauer
et le travail des Géographes d'Aix-Marseille Université**

La Mairie des 6^e et 8^e arrondissements propose cette exposition qui raconte les résidences fermées du Sud de Marseille, à travers leurs paysages et leur caractère de paradis terrestres très sélectifs.

Il s'agit d'une invitation au voyage dans le temps à partir d'une grande carte des années 1930, des grands domaines bastidaires aux résidences urbaines, Les peintures de l'artiste Anke Doberauer nous dévoilent ainsi la beauté et le secret de certaines de ces enclaves sécurisées. Un travail réalisé « in situ », capturant des paysages où seuls les invités peuvent pénétrer.

Cela soulève des questions fondamentales : Y a-t-il un lien entre fermeture physique et repli sur soi ? Comment fluidifier l'espace en conservant des chemins de traverse ? Est-ce nécessaire de fermer pour protéger ? La médiation proposée tout au long de l'exposition viendra questionner ces différents points.

En ouverture, le travail de recherche des géographes d'Aix-Marseille Université, de l'Université de Paris et de l'Université de l'État de Sao Paulo sur la fragmentation urbaine à Marseille et au Brésil vient éclairer et compléter la démarche artistique. En collaboration avec la Maison de l'Architecture de la Ville.

CONFÉRENCE-DÉBAT et INAUGURATION, ce vendredi 4 mars 2022

&

**EXPOSITION du samedi 5 Mars au samedi 2 Avril 2022
à la Villa Bagatelle - 125 rue du Commandant Rolland 13008 Marseille**

Proposées par Pierre Benarroche, Maire des 6^e et 8^e arrondissements, et Cédric Jouve, son adjoint délégué aux Arts et à la Culture

Les différents temps de cette programmation :

Pass vaccinal exigé à l'accueil.

- **Vendredi 4 mars à 17h** : Conférence-débat « La fragmentation urbaine, regards croisés Marseille/Brésil/Mexique/Afrique du Sud » avec Elisabeth Dorier (Aix Marseille Université, LPED), Maria Encarnação Beltrão Sposito

(Universidade Estadual Paulista), Cathy Chatel (Université de Paris, CESSMA), Leily Hassaine (ESPI2R) et Claire Bénit-Gbaffou (Aix Marseille Université, Mesopolhis

Inscription en ligne pour toute la soirée à partir de 17h : bit.ly/3gtMTou

et à partir de 19h : Inauguration de l'exposition suivie d'un moment convivial offert par le Consulat d'Allemagne.

Inscription en ligne pour l'inauguration uniquement : bit.ly/3gvtAv8

■ **Médiation pour les scolaires :**

lundi, mardi, jeudi et vendredi : 9h30- 11h30 et 14h-16h

Inscription en ligne : <https://urlz.fr/heVy>

■ **Visites guidées tous publics avec les médiateurs, spécialistes des thématiques abordées par l'exposition :**

les mercredis : 9h30-11h30 et 14h-16h.

Inscription en ligne : <https://urlz.fr/heVC>

■ **Visites tous publics, entrée libre :**

du lundi au samedi : 9h-12h et 14h-17h

■ **Projections au Vidéodrome 2 - 46 cour Julien 13006 Marseille**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

. **Jeudi 17 mars à 18h00** : "En remontant les murs" de Marie-Noëlle Battaglia en présence de la réalisatrice, de Cédric Jouve et d'Elisabeth Dorier

. **Mercredi 30 mars à 10h - JEUNE PUBLIC** : "En remontant les murs" de Marie-Noëlle Battaglia, en présence de la réalisatrice

. **Dimanche 10 avril à 18h** : "On n'est pas sur la photo" de Fatima Sissani en présence de la réalisatrice

Nous espérons que vous pourrez relayer cette information afin de permettre à un maximum d'habitantes et d'habitants d'y participer.

**Afin de vous tenir informé.e de tous nos événements,
vous pouvez visiter notre site : mairie-marseille6-8.fr/agenda**