

**DIMANCHE 27 JUIN 2021**

**13 h 30 : École de Musique – Un air de Rien**

Concert Élèves et Professeurs- 13h30 à 16h30

Un enchaînement de titres du répertoire de musique actuelle allant de Queen à David Bowie, en passant par Louane comme Stevie Wonder... un éclectisme donc et le plaisir de voir ces petits et grands partager avec nous un moment unique pour eux.

**16 h 30 à 17 h 30 : Scène ouverte Batucada**

Ensemble de percussion au Brésil accompagnant le plus souvent la Samba et mené par Miloud Achir, percussionniste et enseignant marseillais, très engagé dans la vie associative de la Belle de Mai à Marseille et percussionniste du groupe «Quartiers Nord».

**21 h : Flavia Coelho**

Flavia a parcouru tous les chemins du monde : depuis les morros de Rio de Janeiro aux rues pavées de Paris, la jeune femme est chez elle là où elle se sent accueillie.

La musique est faite de cette alchimie. Son chant a résonné des rades aux abris-bus, des cafés concerts aux plus grands festivals du monde.

En témoigne son quatrième album, DNA. Enregistré entre le Quartier Latin et le Var, les deux studios de Victor Vagh-Weinmann, il brille par son hybridité musicale.

Le baile funk y croise la trap et les musiques caribéennes, la cumbia y est réinventée, le hip hop épouse le reggae, l'Orchestre de chambre de Paris passe dans les parages...

Le tout porté par une impressionnante volonté pop.

# MAB21

## MUSIQUES À BAGATELLE

**DU 24 AU 27 JUIN 2021**



Ne pas jeter sur la voie publique

Plus d'infos sur  
[www.mairie-marseille6-8.fr](http://www.mairie-marseille6-8.fr)



**Entrée gratuite**

Jauge limitée dans le respect des règles sanitaires

**Parc de Bagatelle**



JEUDI 24 JUIN 2021

## CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET DE MARSEILLE

Directeur de Conservatoire : Raphaël Imbert

Bicentenaire du Conservatoire

**16h à 18h : Carte blanche aux classes de musique de chambre du Conservatoire**

**21h : Florilège d'Opéra**

Lorrie Garcia : mezzo-soprano - Florent Leroux-Roche : baryton-basse - Rémy Bres : contre-ténor - Frédéric Isoletta : pianiste

### Concert « Florilège d'Opéra »

#### 3 THÈMES :

##### LE GRAND OPÉRA :

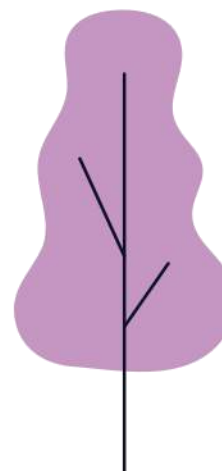
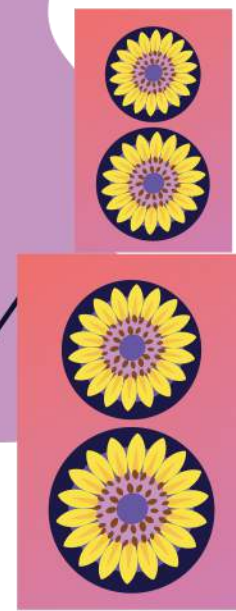
- Ouverture au piano - Introduction sur **Carmen**, Bizet / Frédéric seul
- Air « Habanera », **Carmen**, Bizet / Lorrie
- Duo « Si tu m'aimes, Carmen » **Carmen**, Bizet / Lorrie & Florent
- Air « Votre toast, je peux vous le rendre », **Carmen**, Bizet / Florent
- Air « Amour, viens rendre à mon âme », **Orphée et Eurydice**, Gluck / Rémy
- Air « Mon cœur s'ouvre à ta voix », **Samson et Dalila**, Saint-Saens / Lorrie
- Duo « T'en souvient-il », **Princesse Czardas**, Kalman / Lorrie & Florent

##### L'OPÉRA BAROQUE

- Ouverture au piano - Menuet en sol mineur, Händel / Frédéric seul
- Air « Vedrò con mio diletto », **Il Giustino**, Händel / Rémy
- Air « Al lampo dell'armi » **Giulio Cesare**, Händel / Florent
- Duo « Pur ti miro » **L'incoronazione di Poppea**, Monteverdi / Lorrie & Rémy
- Air « Empio diro tu sei » **Giulio Cesare**, Händel / Rémy
- Duo « Son nata a lagrimar » **Giulio Cesare**, Händel / Florent & Rémy

##### LE RÉPERTOIRE DU XX<sup>ème</sup> SIÈCLE

- Ouverture au piano - Granada, Albeniz / Frédéric seul
- Duo « Youkali » Kurt Weill / Lorrie & Rémy
- Air « I could have danced all night » **My fair lady**, Loewe / Lorrie
- Duo « La quête » **L'Homme de La Mancha**, Wasserman (adaptation de Brel) / Florent & Rémy
- Trio : - « El día que me quieras » Carlos Gardel
- « Por una cabeza » Carlos Gardel



VENDREDI 25 JUIN 2021

## CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET DE MARSEILLE

A 21 h

**1<sup>ère</sup> partie : Massilia Swing Octet**

Philippe Barré guitare, arrangements, Pierre Balis : saxophone alto, Antoine Lucchini : saxophone ténor, Matthew Bumgardner : trombone, Valentin Halin : trompette, Guillaume Hogan : contrebasse, Max Briard : batterie, Elise Vassallucci : chant

**2<sup>ème</sup> partie : «Le Jam orchestra du Conservatoire invite Anne Pacey et Marion Rampal»**

Raphaël Imbert : saxophones, Fabien Ottones : claviers piano, Manu Falla : contrebasse, Anne Pacey : batterie, Marion Rampal : chant, & les élèves de la classe de jazz du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille.

SAMEDI 26 JUIN 2021

**16h à 18h : ENDM - École Nationale de Danse de Marseille**

**Présentation des classes du cycle Initial :**

- Pièce classique sur des oeuvres de Louis Spohr et Wolfgang Amadeus Mozart
- Pièces de Danses de Caractère : Russe et Hongroise

**Présentation des classes Supérieures :**

- Pièce Contemporaine
- Variations du répertoire Classique et Variations Contemporaines
- Pièce classique chorégraphiée par Julien Lestel sur le concerto pour piano en ré mineur de Johann Sébastien Bach.

**21h : BNM – Ballet National de Marseille**

**1<sup>ère</sup> partie : ROOM WITH A VIEW**

Version courte (40 mn) avec musique enregistrée  
Commande du Théâtre du Châtelet en accord avec Décibels Production et Infiné

**Coproduction :** Théâtre du Châtelet, Ballet national de Marseille et Grand Théâtre de Provence.

**Conception :** RONE & (LA)HORDE - Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel

**Musique :** RONE

**Mise en scène et chorégraphie :** (LA)HORDE - Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel - Avec les danseur.se.s du Ballet national de Marseille

**Répétiteurs :** Valentina Pace, Thierry Hauswald

**Assistant Artistique :** Julien Ticot

**Scénographie :** Julien Peissel -

**Assistante scénographie :** Elena Lebrun

**Conseiller technique scénographie :** Sébastien Mathé

**Création lumière :** Eric Wurtz

**Assistant lumière :** Mathieu Cabanes

**Son Façade :** Vincent Philippart, Jonathan Cesaroni

**Assistant production son :** César Urbina

**Costumes :** Salomé Poloudenny -

**Assistante costumes :** Nicole Murru Hot

**Coiffeur :** Charlie Lemind

**Préparation physique :** Waskar Coello Chavez

**Répétiteur.rice.s :** Thierry Hauswald et Valentina Pace.

**Cette version de RWAV est présentée sans l'artiste RONE sur scène**

**2<sup>ème</sup> partie : ONE OF FOUR PERIODS IN TIME (ELLIPSIS)**

**Chorégraphie :** Tânia Carvalho

**Musique :** Vasco Mendonça, interprétée par Drumming GP : Miquel Bernat, Pedro Oliveira, João Cunha, Rui Rodriguez

**Lumières :** Eric Wurtz

**Costumes :** Tânia Carvalho

