

Marseille, le 21 juin 2021



MUSIQUES A BAGATELLE

Sous l'impulsion de **Pierre BENNAROCHE**, Maire des 6&8, et de **Cédric JOUVE**, Adjoint d'arrondissements délégué aux arts et aux cultures, la Mairie du 4^{ème} secteur de Marseille propose un format inédit pour son festival « Musiques à Bagatelle ».

En effet, cette 25^{ème} édition se déroulera sur 4 jours consécutifs, du 24 au 27 juin 2021. Avec des innovations caractérisées par l'organisation d'après-midi ateliers et master classes musicaux, sans oublier la soirée placée sous le signe de l'art corporel avec des danseurs du ballet national de Marseille, mais aussi du jazz, du classique et de la musique soul. Un événement d'ampleur à la programmation pluridisciplinaire présentant un panel d'artistes connus et reconnus de tous.

Flavia Coelho, artiste internationale aimée pour son métissage des genres musicaux clôturera cette édition au rythme des musiques du monde.

Cette année, en raison du contexte sanitaire, la jauge d'accès au parc sera limitée, néanmoins afin de conserver un accès à la culture pour tous, des petites vidéos des spectacles seront retransmises en live sur le profil Facebook de la Mairie de secteur : <https://www.facebook.com/mairie68>

Cette nouvelle édition est avant tout une programmation artistique de grande qualité qui rayonnera bien au-delà des frontières de notre région et qui saura faire de nouveaux adeptes. L'occasion sera donnée au public de partager, ensemble, des émotions musicales tout en profitant de moments festifs en famille sous les étoiles et dans une ambiance chaleureuse.

Voir la conférence de presse de présentation de la saison culturelle : <https://www.youtube.com/watch?v=cOgMcP2z0gl>

N'hésitez pas à me contacter si vous souhaitez obtenir une interview des élus ou des artistes, ou encore assister à l'un des concerts.

Contact Presse : Sonia FAGET 07 64 40 93 55 – sfaget@marseille.fr

DIMANCHE 27 JUIN 2021

13 h 30 : École de Musique — Un air de Rien

Concert Élèves et Professeurs- 13h30 à 16h30

Un enchaînement de titres du répertoire de musique actuelle allant de Queen à David Bowie, en passant par Louane comme Stevie Wonder... un éclectisme donc et le plaisir de voir ces petits et grands partager avec nous un moment unique pour eux.

16 h 30 à 17 h 30 : Scène ouverte Batucada

Ensemble de percussion au Brésil accompagnant le plus souvent la Samba et mené par Miloud Achir, percussionniste et enseignant marseillais, très engagé dans la vie associative de la Belle de Mai à Marseille et percussionniste du groupe «Quartiers Nord».

21 h : Flavia Coelho

Flavia a parcouru tous les chemins du monde : depuis les morros de Rio de Janeiro aux rues pavées de Paris, la jeune femme est chez elle là où elle se sent accueillie.

La musique est faite de cette alchimie. Son chant a résonné des rades aux abris-bus, des cafés concerts aux plus grands festivals du monde.

En témoigne son quatrième album, DNA. Enregistré entre le Quartier Latin et le Var, les deux studios de Victor Vagh-Weinmann, il brille par son hybridité musicale.

Le baile funk y croise la trap et les musiques caribéennes, la cumbia y est réinventée, le hip hop épouse le reggae, l'Orchestre de chambre de Paris passe dans les parages...

Le tout porté par une impressionnante volonté pop.

Ne pas jeter sur la voie publique

MUSIQUES À BAGATELLE

DU 24 AU 27 JUIN 2021

Plus d'infos sur
www.mairie-marseille6-8.fr

Entrée
gratuite

Jauge limitée
dans le respect des
règles sanitaires

Parc de
Bagatelle

M A I R I E
6&8
ARRONDISSEMENTS
M A R S E I L L E

M A I R I E
6&8
ARRONDISSEMENTS
M A R S E I L L E

JEUDI 24 JUIN 2021

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET DE MARSEILLE

Directeur de Conservatoire : Raphaël Imbert
Bicentenaire du Conservatoire

16h à 18h : Carte blanche aux classes de musique de chambre du Conservatoire

21h : Florilège d’Opéra

Lorrie Garcia : mezzo-soprano - Florent Leroux-Roche : baryton-basse - Rémy Bres : contre-ténor - Frédéric Isoletta : pianiste

Concert « Florilège d’Opéra»

3 THÈMES :

LE GRAND OPÉRA :

- Ouverture au piano - Introduction sur **Carmen**, Bizet / Frédéric seul
- Air « Habanera », **Carmen**, Bizet / Lorrie
- Duo « Si tu m’aimes, Carmen » **Carmen**, Bizet / Lorrie & Florent
- Air « Votre toast, je peux vous le rendre », **Carmen**, Bizet / Florent
- Air « Amour, viens rendre à mon âme », **Orphée et Eurydice**, Gluck / Rémy
- Air « Mon cœur s’ouvre à ta voix », **Samson et Dalila**, Saint-Saens / Lorrie
- Duo « T’en souvient-il », **Princesse Czardas**, Kalman / Lorrie & Florent

L’OPÉRA BAROQUE

- Ouverture au piano - Menuet en sol mineur, Händel / Frédéric seul
- Air « Vedrò con mio diletto », **Il Giustino**, Händel / Rémy
- Air « Al lampo dell’armi » **Giulio Cesare**, Händel / Florent
- Duo « Pur ti miro » **L’incoronazione di Poppea**, Monteverdi / Lorrie & Rémy
- Air « Empio diro tu sei » **Giulio Cesare**, Händel / Rémy
- Duo « Son nata a lagrimar » **Giulio Cesare**, Händel / Florent & Rémy

LE RÉPERTOIRE DU XX^{ème} SIÈCLE

- Ouverture au piano - Granada, Albeniz / Frédéric seul
- Duo « Youkali » Kurt Weill / Lorrie & Rémy
- Air « I could have danced all night » **My fair lady**, Loewe / Lorrie
- Duo « La quête » **L’Homme de La Mancha**, Wasserman (adaptation de Brel) / Florent & Rémy
- Trio : - « El día que me quieras » Carlos Gardel
- « Por una cabeza » Carlos Gardel

VENDREDI 25 JUIN 2021

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET DE MARSEILLE

A 21 h

1^{ère} partie : Massilia Swing Octet

Philippe Barré guitare, arrangements, Pierre Balis : saxophone alto, Antoine Lucchini : saxophone ténor, Matthew Bumgardner : trombone, Valentin Halin : trompette, Guillaume Hogan : contrebasse, Max Briard : batterie, Elise Vassallucci : chant

SAMEDI 26 JUIN 2021

16h à 18h : ENDM - École Nationale de Danse de Marseille

Présentation des classes du cycle Initial :

- Pièce classique sur des oeuvres de Louis Spohr et Wolfgang Amadeus Mozart
- Pièces de Danses de Caractère : Russe et Hongroise

Présentation des classes Supérieures :

- Pièce Contemporaine
- Variations du répertoire Classique et Variations Contemporaines
- Pièce classique chorégraphiée par Julien Lestel sur le concerto pour piano en ré mineur de Johann Sébastian Bach.

21h : **BNM – Ballet National de Marseille**

1^{ère} partie : ROOM WITH A VIEW

Version courte (40 mn) avec musique enregistrée
Commande du Théâtre du Châtelet en accord avec Décibels Production et Infiné

Coproduction : Théâtre du Châtelet, Ballet national de Marseille et Grand Théâtre de Provence.

Conception : RONE & (LA)HORDE - Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel

Musique : RONE

Mise en scène et chorégraphie : (LA)HORDE - Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel - Avec les danseur.se.s du Ballet national de Marseille

Répétiteurs : Valentina Pace, Thierry Hauswald

Assistant Artistique : Julien Ticot

Scénographie : Julien Peissel -

Assistante scénographie : Elena Lebrun

Conseiller technique scénographie : Sébastien Mathé

Création lumière : Eric Wurtz

Assistant lumière : Mathieu Cabanes

Son Façade : Vincent Philippart, Jonathan Cesaroni

Assistant production son : César Urbina

Costumes : Salomé Poloudenny -

Assistante costumes : Nicole Murru Hot

Coiffeur : Charlie Lemind

Préparation physique : Waskar Coello Chavez

Répétiteur.rice.s : Thierry Hauswald et Valentina Pace.

Cette version de RWAV est présentée sans l’artiste RONE sur scène

2^{ème} partie : ONE OF FOUR PERIODS IN TIME (ELLIPSIS)

Chorégraphie : Tânia Carvalho

Musique : Vasco Mendonça, interprétée par Drumming GP : Miquel Bernat, Pedro Oliveira, João Cunha, Rui Rodriguez

Lumières : Eric Wurtz

Costumes : Tânia Carvalho

