

MISSION DE CONCEPTION ET ASSISTANCE À LA MAÎTRISE D'OUVRAGE POUR L'AMÉNAGEMENT DU PARC VALBELLE

584, avenue du Prado - 13008 Marseille

PHASE 1 • DIAGNOSTIC PARTAGÉ



Novembre 2021



**WA
GON**
LANDSCAPING



+ INTRODUCTION +

Rappel du cadre de la démarche

La Ville de Marseille (Mairie de secteur 6&8) a initié une démarche d'aménagement du Parc Valbelle. L'agence de paysage WAGON LANDSCAPING accompagne la collectivité à travers une mission d'Assistance à Maîtrise d'ouvrage.

Il s'agit ici de réaliser la conception globale d'un projet, en y associant les habitants et partenaires en lien avec le site. La mission consiste également en un suivi des travaux.

Cette démarche débute par un diagnostic du site afin de le comprendre, de l'analyser, de percevoir ses forces, ses lacunes, et les orientations de projet qu'on peut lui donner.

**MAÎTRISE D'OUVRAGE**

Ville de Marseille
Mairie des 6^{ème} et 8^{ème} arrondissements
125, rue du Commandant Rolland
13285 Marseille - Cedex 08

MAÎTRISE D'OEUVRE DE LA MISSION

WAGON LANDSCAPING, mandataire
Mathieu Gontier & Margaux Girerd
Paysagistes concepteurs (DPLG)
Impasse Saint-Léopold
13006 MARSEILLE
m.gontier@wagon-landscaping.fr
www.wagon-landscaping.fr

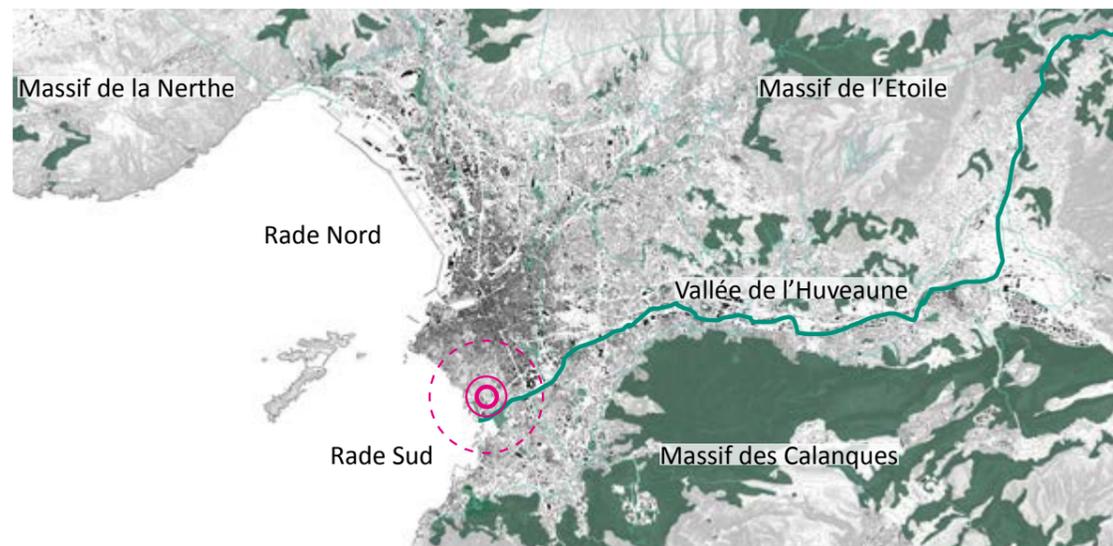




+ INDEX +

DIAGNOSTIC.....	p.6
LE PARC VALBELLE DANS SON GRAND PAYSAGE.....	p.8
LE SITE DANS SON QUARTIER.....	p.10
ÉVOLUTION ET HISTOIRE.....	p.12
LES LIMITES DU PARC DE VALBELLE.....	p.16
STRUCTURES VÉGÉTALES EN PLACE.....	p.18
ÉLÉMENTS NOTABLES.....	p.22
CHEMINEMENTS.....	p.28
LE MOBILIER.....	p.30
BILAN DE L'ATELIER 1.....	p.32
CARTE D'ENJEUX DU DIAGNOSTIC.....	p.36
ESQUISSES.....	p.38
SCENARIO 1.....	p.40
SCENARIO 2.....	p.44
IMAGES DE REFERENCES.....	p.48
PARTICIPANTS.....	p.59
ANNEXES.....	p.60

+ DIAGNOSTIC +



Le parc Valbelle dans la trame verte Marseillaise 0 2,5 5 km



Vue aérienne du Parc Valbelle dans le contexte du quartier

+ LE PARC VALBELLE DANS SON GRAND PAYSAGE +

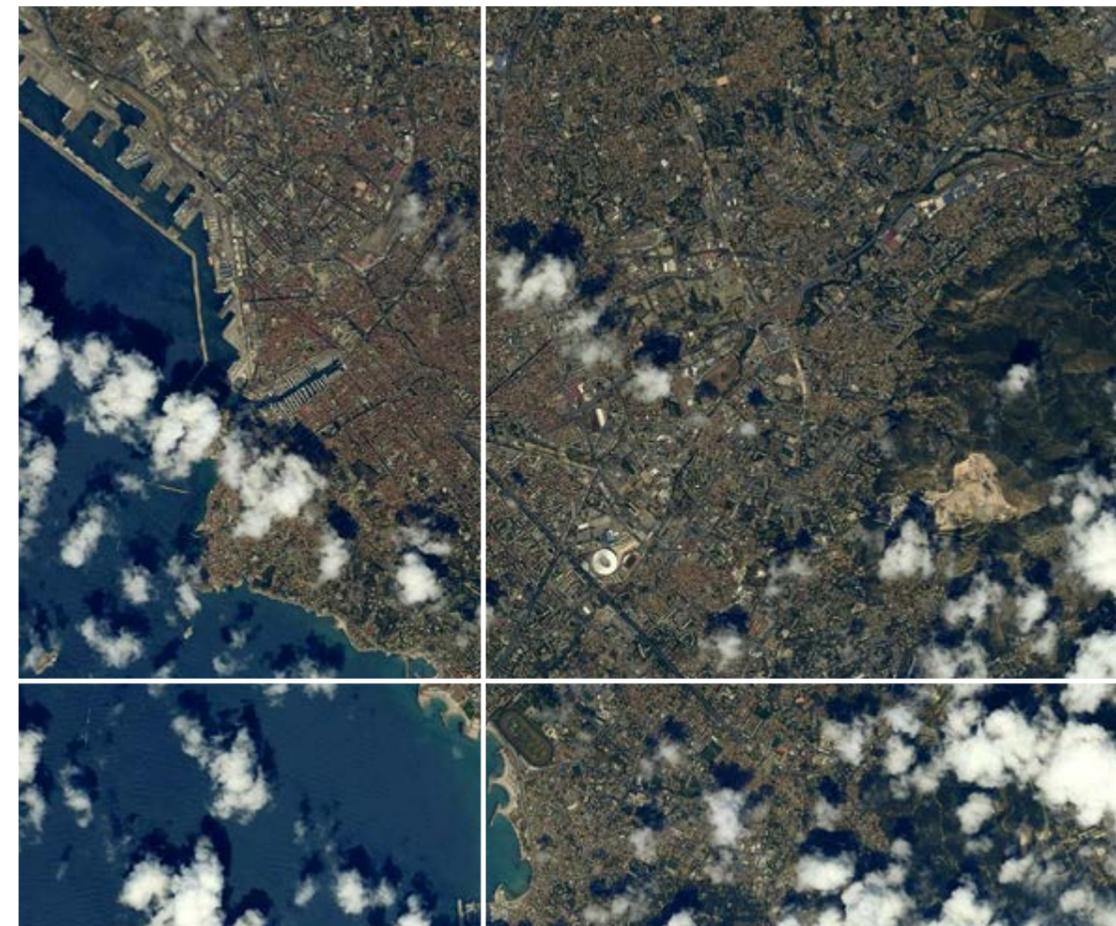
Situation

De la même «famille» que Jardin de Corinthe, le Parc Valbelle fait partie des espaces verts de proximité «à côté de grands parcs». Il est peu connu et pas toujours indiqué sur les cartes et plans, ce qui lui donne principalement une vocation d'espace de proximité.

Situé en face du parc Borély, il est néanmoins très en retrait de la fréquentation importante de tous les marseillais que connaît son grand frère. En ce sens, il est un lieu où les usages qui peuvent être associés au jardin sont tout à fait différents. Si Borély accueille en grand nombre la population marseillaise, Valbelle accueille ses proches voisins, ses riverains. Son échelle en fait un espace plus intime où jardinage, rencontre entre voisins est possible et même à amplifier. Les résidences qui se trouvent autour du jardin n'ont que de petits balcons et les habitants ont un besoin de nature (particulièrement dans ces temps de crise sanitaire et de changement climatique) que la dimension de Valbelle peut tout à fait offrir.

Inscription dans le réseau d'espaces publics plantés

Le Parc Valbelle est un maillon de la trame d'espaces publics plantés du quartier. Il est directement connecté au Boulevard du Prado et ses promenades latérales, en face du «grand» Parc Borély et de la promenade de l'Huveaune. Situé juste en arrière du littoral, il offre un espace végétal et calme, une alternative au Parc balnéaire du Prado et à l'Escale Borély. Le Parc Valbelle est un lieu que l'on traverse, pour relier le Prado et l'Avenue du Commandant Rolland, qui le relie au Parc de Bagatelle (Mairie de secteur).



Situation du Parc Valbelle dans le contexte du territoire urbain



Avenue du Prado :
environ 30 000 véhicules/jour



Résidence à l'est du parc



Avenue du Prado :
environ 30 000 véhicules/jour



Petite traverse pour rejoindre la
traverse qui va à la mer



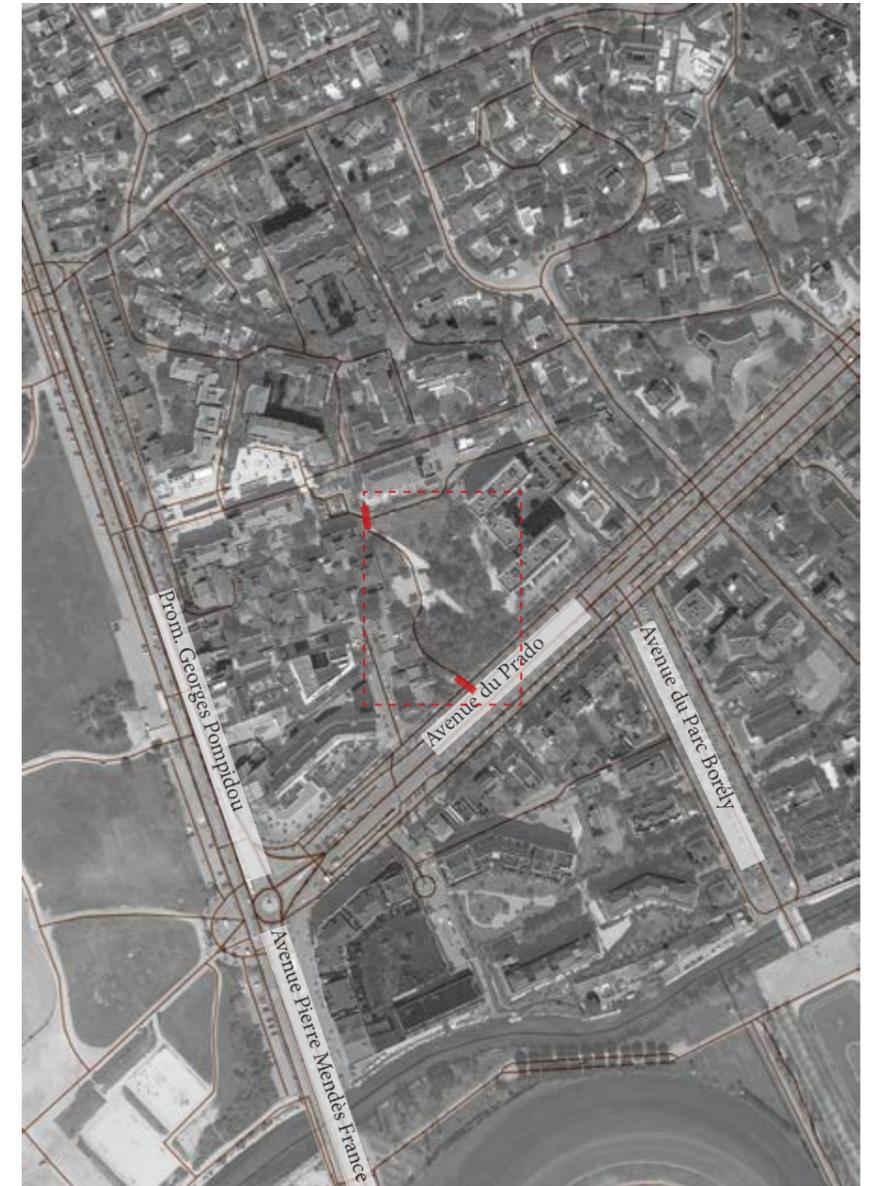
Avenue du Prado :
environ 30 000 véhicules/jour



Traverse qui va à la mer en passant
par une grande dalle.

+ LE SITE DANS SON QUARTIER +

Le Parc Valbelle est au bord d'une des grosses avenues marseillaise, avec un nombre de passages de véhicules quotidien considérables. Cet emplacement au coeur d'un quartier très fréquenté ne génère pas pour autant une très forte fréquentation. Les arbres au sud sont très importants car ils permettent d'isoler le parc de l'avenue du Prado et atténuent ses nuisances. Il est situé entre une grande avenue, un parking et petite traverse pour rejoindre la mer. Le Parc Valbelle est traversant, et c'est un maillon important des circulations piétonnes du quartier.



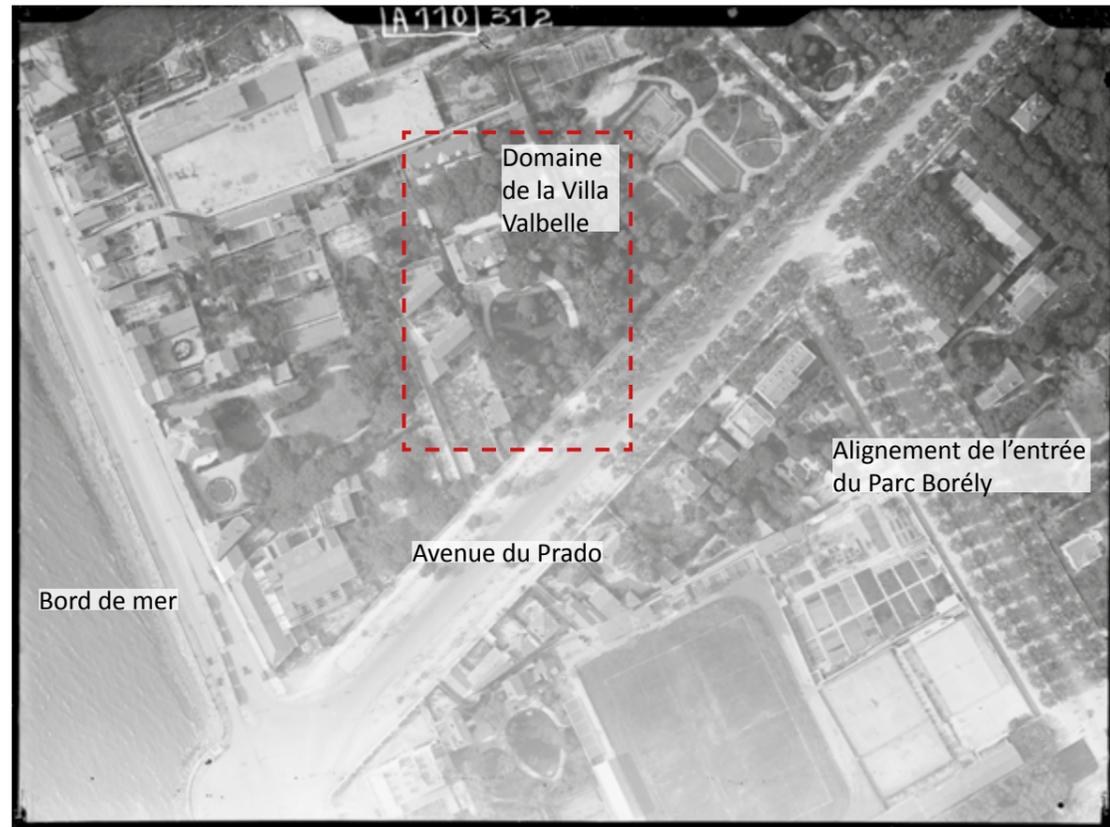


Photo aeriene datant de 1923



Photo aeriene datant de 2020

+ ÉVOLUTION ET HISTOIRE +

Ce parc est discret dans son quartier, et son histoire est également partiellement inconnue et oubliée. Les fondations de la Villa Valbelle et les vestige de la «Chapelle Valbelle» / «Mosquée de l'Arsenal des Galères» sont les traces de cette histoire (voir «Eléments notables»).

Dans les années 20, sur la photo aérienne d'époque, on perçoit bien les dessins du parc, sa morphologie, ses allées, la place de cette villa au sein ce périmètre. Le quartier était composé de villas avec des parcs dessinés et arborés qui pour la plupart ont laissé peu à peu place à des résidences d'habitations collectives. Le quartier a depuis bien muté, sa morphologie urbaine n'est plus la même. Le Parc Valbelle est un vestige de ce paysage de villégiature à l'écart du centre-ville de Marseille.

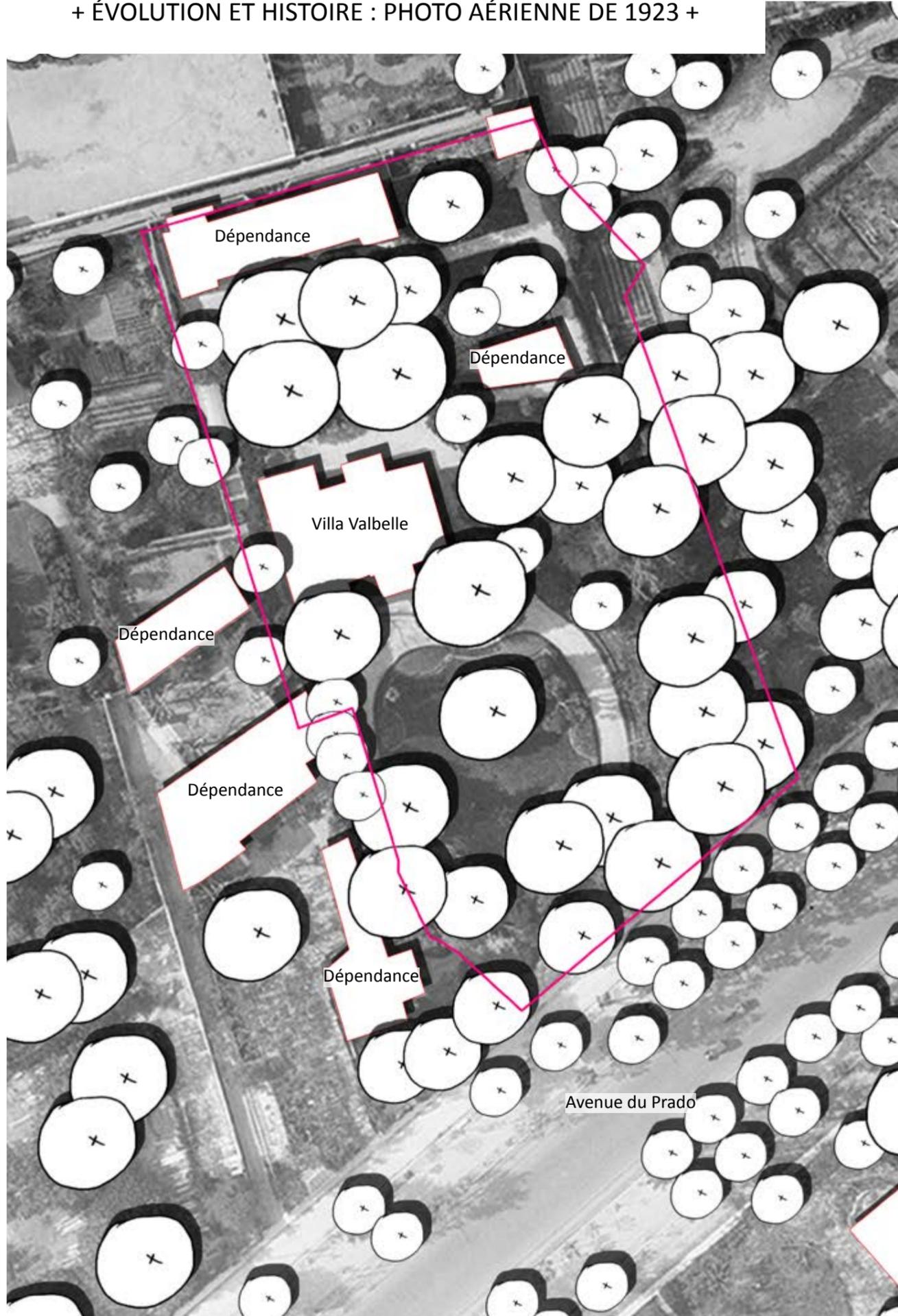
Depuis, des terres ont été regagnées sur la mer dans les années 70, offrant un nouveau visage à la côte, avec les remblais des nouvelles lignes de métro, un nouveau trait de côte, à l'embouchure de l'Huveaune et un nouveau rapport à la mer pour les riverains.

Dans le Parc Valbelle à proprement dit, des changements ont eu lieu : la destruction de la villa, mais aussi le changement total de certaines parties du jardin. C'est dans la partie nord qu'ont eu lieu ces bouleversements notamment avec la disparition des/de la serre(s) et d'autres bâtiments, la disparition de nombreux arbres pour donner place à un espace ouvert. (cf photos historiques ci-contre et pages suivantes).

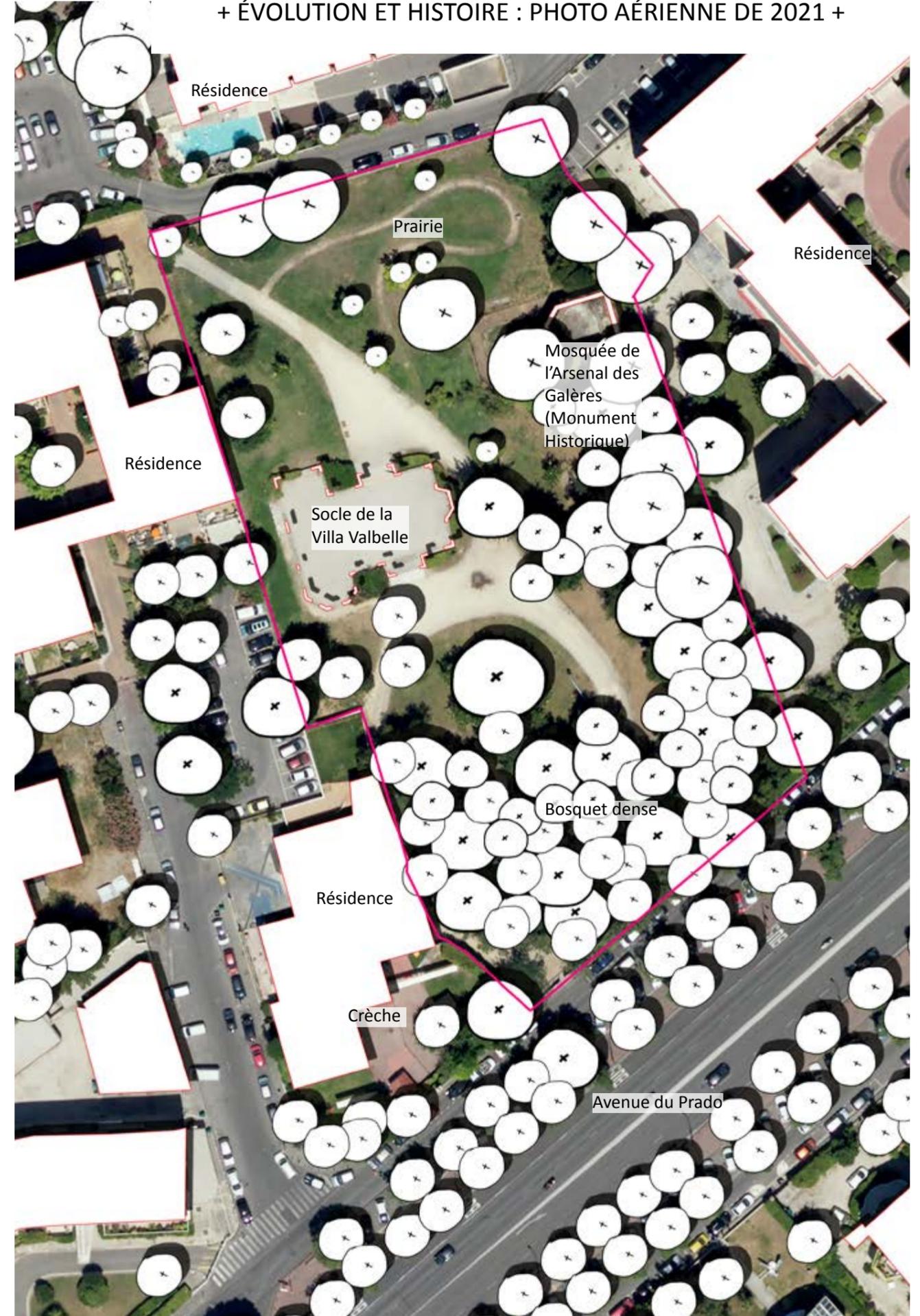
Pour schématiser, en terme d'espaces et d'ambiance, il y a eu, entre 1920 et 2021, une «inversion du paysage» :

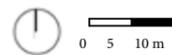
- la partie Sud du Parc Valbelle, autrefois pelouse d'agrément parsemée d'arbres, est aujourd'hui un bosquet dense dominé par de hauts chênes verts, une «futaie» urbaine ;
- la partie Nord du Parc Valbelle, autrefois plantée d'un mail dense encadré par les bâtiments de la Villa et ses dépendances, est aujourd'hui une prairie ouverte sous le ciel plantée de quelques arbres épars ;
- les abords du Parc Valbelle, autrefois paysage ouvert et planté des parcs des domaines et bastides du quartier, sont aujourd'hui des immeubles d'habitations.

+ ÉVOLUTION ET HISTOIRE : PHOTO AÉRIENNE DE 1923 +



+ ÉVOLUTION ET HISTOIRE : PHOTO AÉRIENNE DE 2021 +





+ LES LIMITES DU PARC DE VALBELLE +



 Lisière consistante et épaisse
= Arbres + grillage + mur + haie

Ce côté-là du parc est le plus dense car les arbres et rejets sont en partie laissés libres. De plus il existe par endroit un mur en pierre ou un grillage avec une haie de l'autre côté.



 Limite typique de parc urbain et de jardin public
 = murets + barrière métallique.

Ce dispositif permet de voir l'intérieur du parc tout en le clôturant de manière efficace. Cependant, il n'y a pas de cohérence entre les deux grilles utilisées au nord et au sud du parc qui diffèrent.



 Limite frontale =
Aucune transition.

Ce sont les murs des immeubles qui font office de frontière. Le fait qu'il n'y ait pas de lisière entre le parc et les bâtiments perturbe la lecture du jardin, de manière un peu violente.



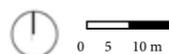


+ STRUCTURES VÉGÉTALES EN PLACE +

Ce parc est composé d'ambiances distinctes, de structures végétales affirmées, de végétaux isolés, de haies mais pas toujours en lien. La gestion semble hésitante, certaines tailles sont un peu maladroitement pour mettre en valeur les végétaux ou les espaces et pour faire corps avec eux. Les végétaux sont dans l'ensemble en bonne santé, avec quelques questionnements sur certains.

Ce parc est une alternance entre espace dense au sud et ouvert au nord avec des sujets remarquables tels que des cèdres et magnolia. Les liens et lisières sont parfois trop effacés ou inexistantes et donnent un aspect confus.

1. Arbustes mélangés et taillés (1m30) :
Pittosporum de Chine
Myrte commun
2. Arbre remarquable :
Magnolia à grandes fleurs
3. Masse qui offre un couvert dense :
Magnolia à grandes fleurs
Acacias
Figuier
Lauriers nobles
Chênes verts
4. Masse éclaircie :
Chênes verts
Palmier
5. Masse dense :
Chênes verts
Lauriers nobles
Pittosporums de Chine
Cèdres
Fusains du japon
6. Arbre remarquable :
Cèdres



+ LES TYPES DE MASSES VÉGÉTALES +

Dans la moitié sud du jardin se distingue trois types de masses végétales. Ces trois ambiances participent à l'âme du parc. Elles offrent toutes des qualités paysagères indéniables avec des sujets globalement en bon état. Elles sont cependant pas incluses dans une dynamique et une gestion globale, ce qui fait que l'on arrive pas à les lire, les comprendre ou les envisager comme espace à utiliser.

5.



Masse dense :
(Chênes verts, Lauriers nobles, Pittosporums de Chine, Cèdres)
Cette masse permet d'isoler le parc, à l'ouest, de la résidence qui le jouxte. Elle permet de créer une lisière touffue et libre dans le port des végétaux. Les rejets sont laissés en partie et participent à la densité de l'espace.

3.



Masse qui offre un couvert dense :
(Magnolias à grandes fleurs, Acacias, Figuier, Lauriers nobles, Chênes verts).
Cet espace n'est pas utilisé, et paraît assez sombre, cependant il offre une ombre dense et donc intéressante. Il crée une sorte de toiture végétale qui pourrait être utilisée dans le projet en la rehaussant.

4.



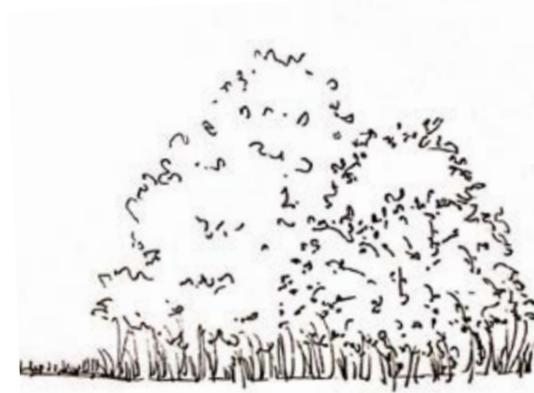
Masse éclaircie :
(Chênes verts, Palmier)
Espace à l'entrée sud du parc qui par l'élagage des arbres amène un côté traversant où le dedans et le dehors s'interpenètrent visuellement.

+ LES TYPES DE GESTIONS PRÉSENTES SUR SITE +

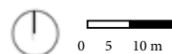
Dans ce jardin, on note principalement 2 types de bosquets totalement différents surtout dans leur gestion. Ces tailles s'opposent, elles donnent l'impression qu'aucune des deux possibilités s'affirment comme convainquante.



Il y a tout d'abord celui qu'on remarque le plus, car on voit directement la taille et les gestes qui sont venus lui donner sa forme. Certains troncs sont dégagés tandis que sur d'autres une boule est taillée au pied avec les rejets. Il faudrait revoir cette gestion qui encore une fois vient troubler une possible lisibilité du parc.



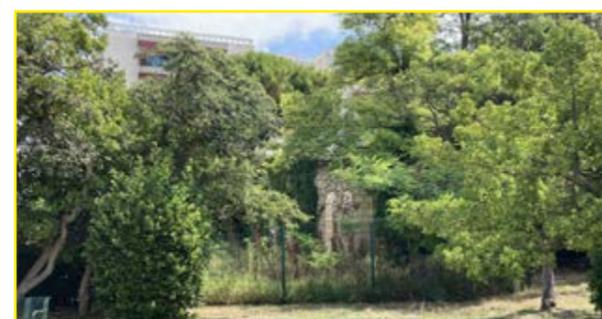
Le deuxième type est plus flou, plus libre, la taille se perçoit moins, elle est aussi moins fréquente et n'a pas l'air de se pratiquer sur tous les végétaux du bosquet. Ce type de bosquet notamment à l'ouest pourra bien s'intégrer au projet et à la création d'une lisière.



+ ÉLÉMENTS NOTABLES +



- **Fondations de l'ancienne Villa Valbelle**
Il reste une trace marquante du passé dans le parc, ce sont les fondations de l'ancienne villa. Sur le devant avec des retours sur les côtés ont été planté des haies qui sont taillées à une hauteur supérieure de l'esplanade, qui rend ce vestige peu lisible. Cette estrade, aujourd'hui ne révèle pas toutes ses potentialités.



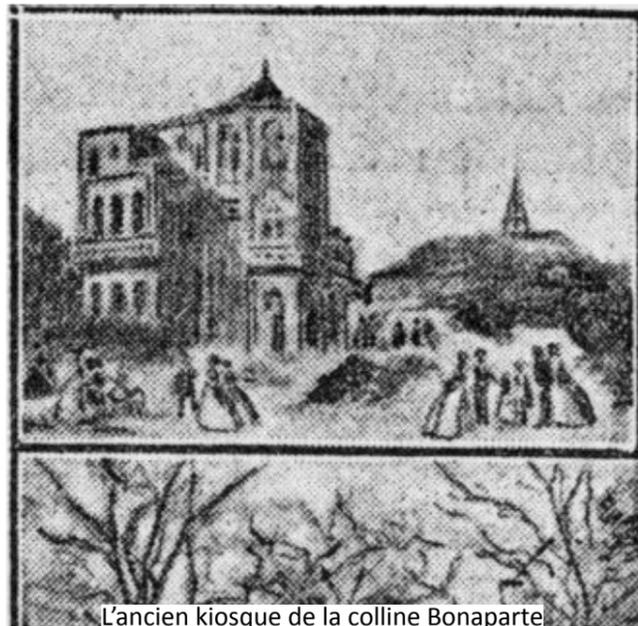
- **Ambivalence de la présence de la ruine**
Dans un coin de parc, un peu caché, on retrouve la ruine d'une chapelle. On est saisi par l'ambiance qu'elle crée, par la poésie qui s'en dégage, de plus la végétation reprend ses droits et la tapisse. Mais cela est un peu cassé par cet enclot qui la met à distance de toute personne la regardant, on ne peut donc pas en profiter pleinement. Il y a donc un conflit entre le ressenti et la perception. Peut-être que les grilles qui sont directement sur les ouvertures pourraient suffir. En tout cas cet enclos laisse venir une végétation spontanée, et pourrait être le début, un point d'appui pour une nouvelle gestion du parc.



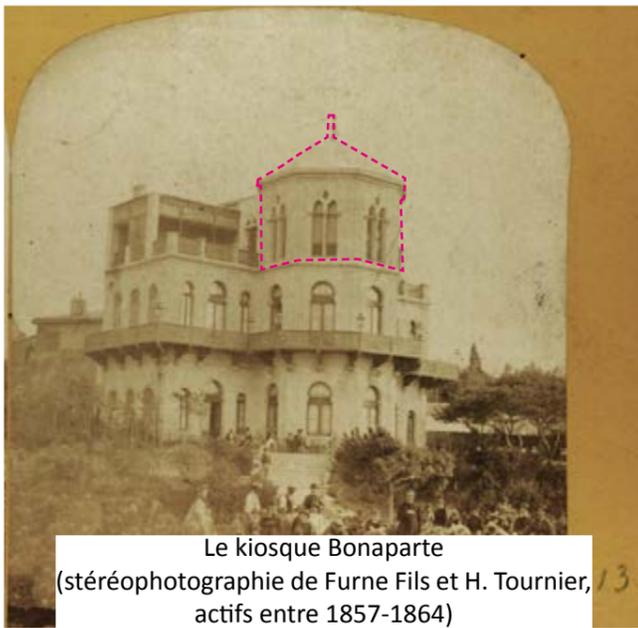
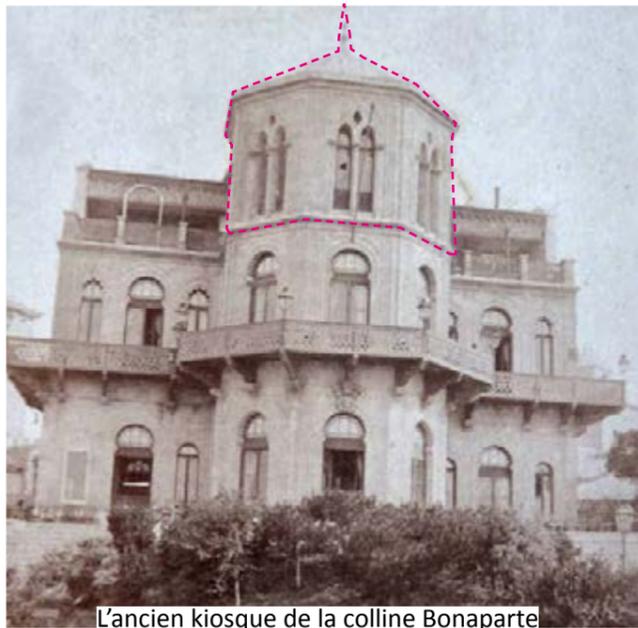
- **Socles anciens, qui certainement accueilleraient des statues à l'époque de la villa. On en retrouve 2 dans le parc dans la partie sud est dans les zones arborées.**



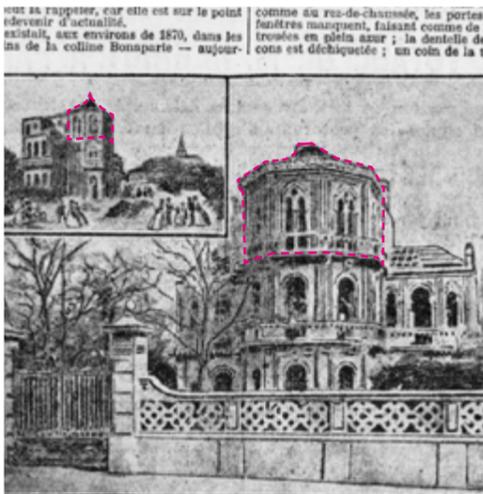
- **De nombreuses souches jalonnent le parc, ce qui à intérêt écologique notamment pour les insectes xylophages. Mais certaines d'entre elles apportent en plus, par leurs tailles et leurs allures, une présence, un témoignage. Ces souches sont donc à préserver mais certainement à mettre en valeur dans la nouvelle gestion du parc. La majorité de ces souches sont dessouchées au mois d'octobre.**

L'Arsenal des Galères au XVII^e siècle

L'ancien kiosque de la colline Bonaparte

Le kiosque Bonaparte
(stéréophotographie de Furne Fils et H. Tournier,
actifs entre 1857-1864)

L'ancien kiosque de la colline Bonaparte



SPECTACLE ACTUEL DE LA VILLA DES ALLOBROGES. — EN HAUT : L'ANCIEN KIOSQUE DE LA COLLINE BONAPARTE.

colline Puget — qui étaient, avec leurs
des, leurs ruisseaux, leur bassin ali-
par les eaux de la Durançe et leurs
sés, un véritable petit Eden fréquenté
de la fashion marseillaise, un kios-
ent à rappeler, car elle est sur le point
devenir d'actualité. existait, aux environs de 1870, dans les
na de la colline Bonaparte — aujourd-

**Aux Enchères Publiques
ET VOLONTAIRES
pour Cause de Départ
En la Chambre des Notaires de Mar-
seille, sise rue Paradis, 33, par le
ministère de M^r Decormis, l'un d'eux
le mardi 2 avril 1889, à 10 heures
du matin.**

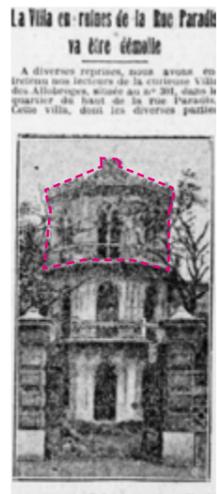
**D'UNE SOMPTUEUSE VILLA
(STYLE ORIENTAL)
dite Villa des Allobroges**
Située à Marseille, rue Paradis, 419.
Mise à prix..... 125,000 fr.

En cas de non enchères, il y aura
faculté de baisser la mise à prix, et de
nouvelles enchères auront lieu immé-
diatement.

S'adresser à M^r Decormis, notaire,
rue Grignan, 56, dépositaire du cahier
des charges.

On traitera de gré à gré avant la
vente.

Avis de vente de la Villa des Allobroges.

La Villa des Allobroges, qui est livrée
aux démolisseurs

formait, aux environs de 1870, un édifi-
ce des plus curieux, élevé dans les jar-
dins de la colline Bonaparte, aujour-
d'hui colline Puget, fut rapportée pour
servir aux constructions de la ville, au point
où on la voit en ruine pendant si long-
temps. On depuis quelques jours, l'ac-
quiescence de cet insupportable débris l'a
livré à la pioche des démolisseurs, et

Villa des Allobroges

+ ÉLÉMENTS NOTABLES +
+ LA MOSQUÉE DE L'ARSENAL DES GALÈRES +
+ SYNTHÈSE DES SOURCES HISTORIQUES ET HYPOTHÈSES +

La première mosquée de Marseille

A partir de la fin du XVII^e siècle, l'activité portuaire de Marseille est en pleine expansion. Les galères sont propulsées à la force des bras des forçats turcs (la «chiourme»). Louis XIV fait édifier l'Arsenal des Galères (voir tableau page de gauche) sur la rive Sud du Port (Rive Neuve).

Les esclaves turcs, de confessions musulmane, meurent en nombre en raison des conditions de vie et de la rudesse du travail forcé. Ils sont enterrés à l'écart des chrétiens, dans un cimetière musulman situé à l'angle des actuelles Rue Sainte et Rue de la Paix. Pour accompagner le rite, une mosquée est édifée sur le même lieu en 1670, la première de Marseille.

La guinguette du Jardin Pierre Puget

Certaines sources s'accordent à dire que les pierres de cette «mosquée de turcs» sont ensuite récupérées pour édifier un café-restaurant dans les jardins de la colline Bonaparte (actuel Jardin Pierre Puget), en 1861.

Le «Kiosque Bonaparte» prend des allures de guinguette durant les beaux jours et il est fréquenté «par toute la fashion marseillaise» (voir extrait journal page de gauche). On y mange, boit, chante et danse jusqu'à la faillite et son démontage, dans les années 1880-1890.

La maison hantée

Le kiosque démonté est alors remonté pour devenir la «Villa des Allobroges» dans le quartier du haut de la Rue Paradis (au numéro 301 ou 427, selon les sources). Cette même villa est vendue aux enchères en 1889, puis démolie dans les années 1920 (voir extrait journal page de gauche).

La chapelle commémorative

Le parc Valbelle, au numéro 590, comportait un château construit au milieu du XIX^e siècle, propriété de Théodore Emmanuel Rodocanachi, négociant, né en 1810 à Chios, île natale d'Homère, vendu en 1925 à l'industriel Paul Rouvière. Le nouveau propriétaire du domaine rachète alors certains éléments du bâtiment et les utilise pour édifier, dans le Parc de la propriété, une chapelle.

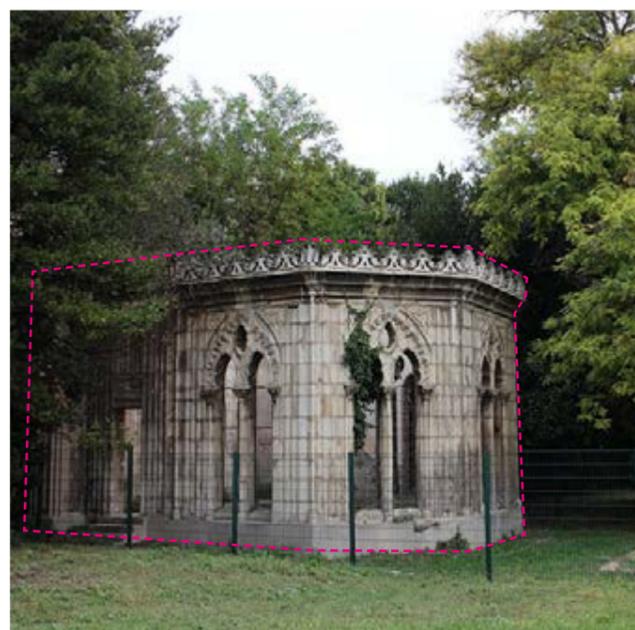
Le domaine est réquisitionné par l'armée allemande pendant la Seconde Guerre Mondiale, puis occupé ensuite par les Américains. Il est ensuite récupéré et remis en état par la famille Rouvière.

Il est cédé en 1955 à une société immobilière qui le revend à la municipalité qui le démolit en 1981, faute de l'avoir entretenu.

Le monument historique

Aujourd'hui, le seul élément bâti qui subsiste est le bâtiment de la «mosquée des galères», parfois appelée «chapelle Valbelle».

Ce monument fait l'objet d'une inscription au titre des Monuments Historiques par arrêté du 15 juillet 1965 sous l'intitulé «Mosquée de l'Arsenal des Galères (ancienne), ou Mosquée des Galériens Turcs (cad. H 15)».



AU PRADO LA MOSQUÉE DES GALÉRIENS TURCS S'EST VENDUE HIER 19.000 FRANCS L'acquéreur garde l'anonymat

C'est devant un public claironné que les commissaires-priseurs de Marseille, assistés de Jean Bernard, expert, ont procédé à la vente aux enchères publiques de la mosquée des galériens turcs. Cette mosquée, située dans l'ancien arsenal des galères de notre ville, par suite l'arrêt de Louis XIV, on peut la situer sur la place Monthyon, en face du Palais de Justice.

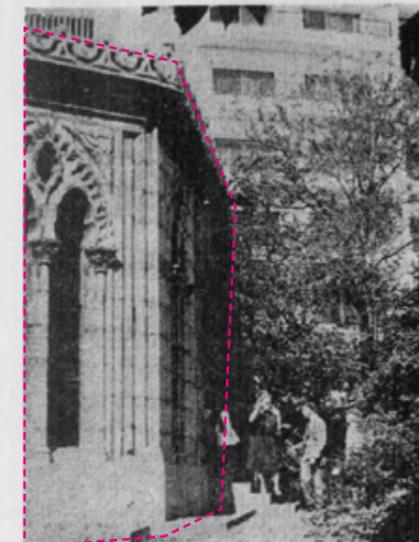
Après la démolition de l'arsenal, on la retrouva au jardin Longuepierre, aujourd'hui le jardin Fugère. Redévoilà une fois encore à la fin du XIX^e siècle, elle reprit sa forme et son style, au bas de la rue Prado, sous le nom de « Villa des Algériens ». Enfin, M. Paul Buisson en fit l'acquisition et la fit transporter dans sa propriété le « Valbelle », 484, avenue du Prado.

Nous y sommes. Quelques groupes se forment autour de la piscine à sec. Des herbes folles ont envahi le parc. La maison maîtresse et les dépendances sont bientôt être mises à bas, sur ces terrains seront construits des immeubles modernes.

Mais revenons à la mosquée le style évidemment mauresque avec ses fines colonnes, ses arabesques. L'intérieur est nu. Elle a un souffle de flamboyant, personnellement, je n'ai resté aucun choc, cela que donna ces vieilles pierres. Après toutes les péripéties, cette mosquée a été successivement restaurée. Elle n'a pas de piscine ou il n'y a pas. Mais je consens volontiers à lui reconnaître une certaine élégance de lignes et même de la légèreté.

Que sont devenues les mosquées, et tous les ornements l'époque ? On la voit aujourd'hui sous forme de chapelle.

Je suis soudainement arraché à mes méditations. Les commissaires prennent place sur les marches au-dessous des vitraux qui éclairent la salle. Ils sont quatre. L'abbé Bernard, de sa voix de ténor de grand opéra, lit le texte des conditions de la vente. L'officier ministériel qui officie annonce aux éventuels acquéreurs que la mos-



quée devra disparaître à la date limite du 20 août prochain. La mise à prix est de 5.000 fr. (500.000 anciens francs). Ce montant rapidement à 11.500, puis à 17.000, 17.500. Au-dessus de 19.000 on ne recherchait plus.

On entend :

— Personne ne recherchait au-dessus de 19.000 ? C'est bien vu ! Une fois, deux fois, c'est bien vu ?

C'est le coup de marteau final. La mosquée est vendue à 19.000 francs. Avec les taxes cela doit faire dans les deux millions deux cent mille anciens francs.

Qui est l'acquéreur ? Mystère. Questionné par les journalistes, les commissaires-priseurs ont répondu : secret professionnel.

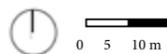
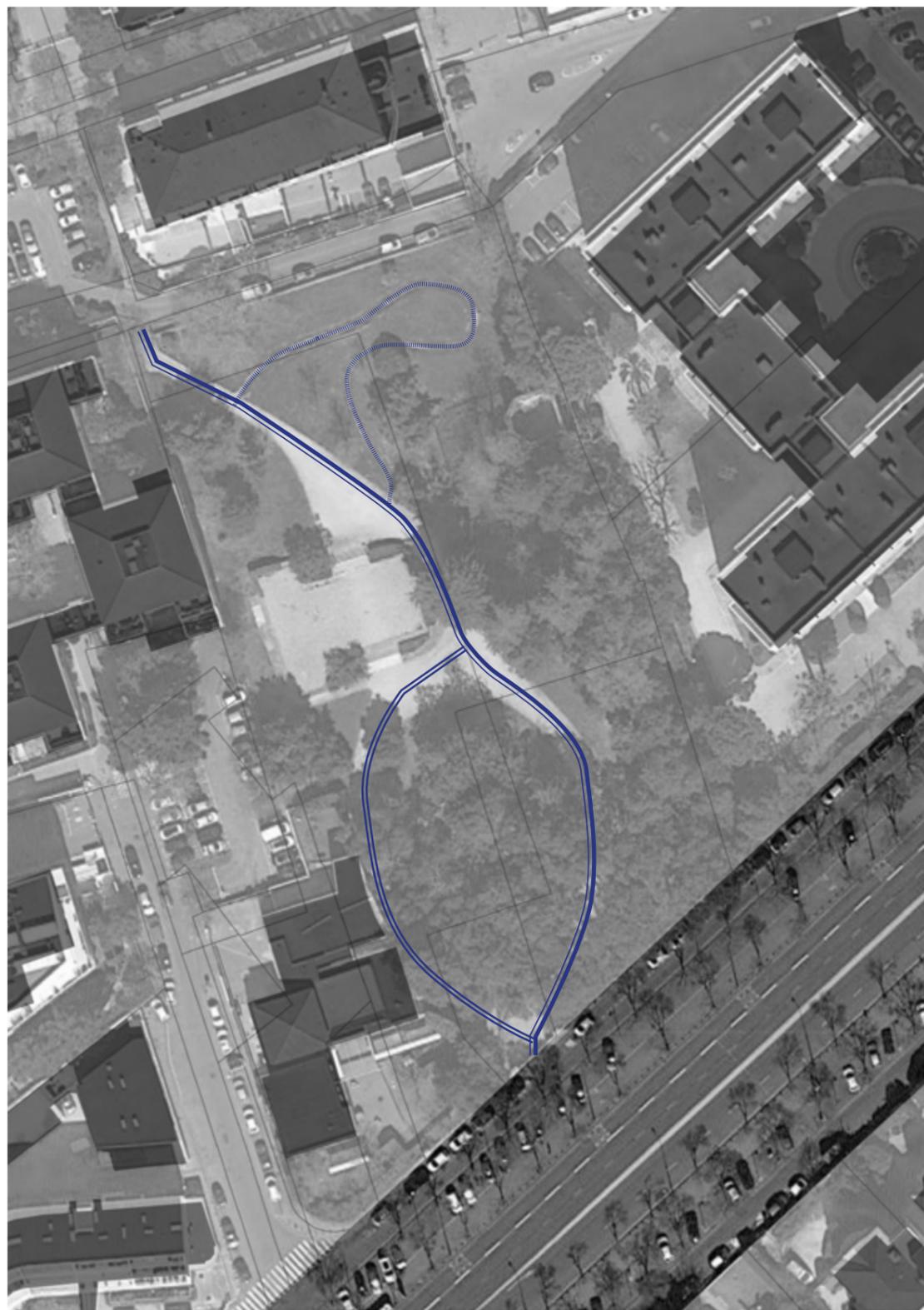
— Est-ce la ville de Marseille ? — Non ! Il s'agit d'un particulier.

C'est tout ce que nous pouvons dire aujourd'hui. Mais le secret ne sera pas éternellement gardé.

Jean TOURETTE

HIER A M
DEUX DÉBUT
éteints par





+ CHEMINEMENTS +



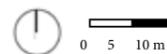
/// Le **chemin principal** semble dater en partie du temps de la villa dans la partie sud. C'est un chemin traversant passant au niveau des fondations sans pour autant qu'il s'y passe quelque chose.



/// Ce **chemin en creux** dessert une chaise unique. Il y a des traces de piétinement mais il semble avoir tendance à disparaître peut-être parce qu'il est difficile à comprendre. Cela peut être intéressant d'offrir d'autres cheminements similaires en proposant différents parcours.



//// Ce dernier type de cheminement est un **chemin annexe** qui se lit lorsqu'on arrive à proximité. Il pourrait prendre de l'ampleur car la végétation dense et le couvert végétal qu'elle offre est un atout en climat méditerranéen.



+ LE MOBILIER +



- Quelques poubelles jalonnent le parc a proximité du chemin principal, aux entrées et à proximité des bancs métalliques.



- ▮ Deux types de mobiliers cohabitent dans ce parc, un en métal, l'autre en bois et métal. On peut se questionner sur ce choix qui brouille la lisibilité du jardin, des usages et casse une potentielle cohérence . On peut aussi légitimement se poser des questions sur leur emplacement respectif pas toujours idéal par rapport à la morphologie et aux usages du parc. Pour une meilleure compréhension du parc, mais aussi pour offrir un coté plus accueillant au jardin, il s'agirait de changer et de complètement repenser ce mobilier en créant un gamme adapté à ce parc et au nouveau projet. Ces nouveaux mobiliers apporteraient aussi de nouveaux usages et participeraient à inviter les gens à rester à l'intérieur de ce parc et non plus seulement à le traverser.



+ ATELIER #1 +
+ DIAGNOSTIC EN MARCHANT +
+ 13 OCTOBRE 2021 +



RENDEZ-VOUS
LE 17 NOVEMBRE
POUR L'ATELIER #2 !

Le bruit des pas
sur le sable
des chemins...

Photo de l'atelier #1 «DIAGNOSTIC EN MARCHANT»



On change de banc
suivant le temps

Les enfants
jouent...

Les ruines de Valbelle
attirent la curiosité !

Photo de l'atelier #1 «DIAGNOSTIC EN MARCHANT»

(arrosage, sécheresse, vent, etc). A l'inverse, les plantations installées à l'occasion du 14 juillet 2021 sont jugées esthétiques, mais très classiques et demandant une gestion importante (plantes fleuries à durée de vie courte et résistant peu à la sécheresse).

La gestion du végétal en place est une question qui préoccupe et intéresse les participants. Les branches et les flèches mortes de certains individus arborés sont remarquées et sont des points négatifs, du point de vue de l'esthétique et de la sécurité.

• **Les curiosités : un Parc qui témoigne d'une Histoire à raconter**

Le Parc Valbelle passionne par son Histoire et les témoins de celle-ci. Ainsi, les fondations de la Villa Valbelle sont un point d'intérêt fort, et un support de jeu pour les enfants qui fréquentent le site.

Le Monument de la «Mosquée de l'Arsenal des Galère» est un point d'intérêt important, mais il est regretté qu'il ne soit pas davantage mis en valeur en tant que Monument Historique national, entouré d'une clôture générique qui banalise cet élément patrimonial.

• **Les chemins : une composante importante de l'ambiance de jardin public**

Les chemins sont un point d'intérêt important, car ils permettent la promenade dans le parc et sa traversée. Ces cheminements, matérialisés en stabilisé de teinte claire sont appréciés pour leur teinte, leur appartenance au vocabulaire des jardins, le bruit des pas sur les graviers fins, et leur caractère perméable.

L'accessibilité est un point faible de manière ponctuelle, mais bloquante : sur les deux accès Nord et Sud (voir plus haut).

• **Le mobilier : un mobilier satisfaisant qui peut être plus fonctionnel**

Le mobilier du Parc Valbelle est constitué de plusieurs éléments.

Les bancs et les assises sont installés dans des situations variées, ce qui permet une diversité d'usage (au soleil, à l'ombre, à l'abri du vent...). Cependant, leur nombre est jugé insuffisant.

De la même manière, les poubelles ne sont pas assez nombreuses. Elles sont pourtant vidées régulièrement, mais débordent à cause de la fréquentation importante. Certaines ne sont que peu visibles (sous les bosquets sombres) et ne sont pas bien repérées par les visiteurs. L'une d'elles est inaccessible, coincée sous un arbuste qui a pris de l'ampleur.

L'absence de jeux pour enfants est également soulignée. En leur absence, les marches qui entourent la Mosquée et les fondations de la Villa servent de supports de jeu.

On constate l'absence de toilettes publiques. L'absence de toilettes publiques dans le quartier et dans le Parc est un facteur aggravant : les espaces boisés des bosquets servent de toilettes publiques sauvages, jour et nuit.

• **Conclusion : un parc à améliorer, avec de nombreux points forts.**

Dans l'ensemble, le Parc Valbelle est apprécié par les habitants et les riverains. De nombreux usages s'y croisent, sans conflit d'usage majeur. Point par point, chaque composante du jardin constitue une richesse du parc, et demande à être améliorée de manière assez précise.

• **La suite : rendez-vous le mercredi 17 novembre 2022, de 17h à 19h**

L'objectif de ce second atelier sera de réfléchir ensemble à des pistes d'amélioration et des scénarii d'aménagement et de gestion du Parc Valbelle.



+ SYNTHÈSE DU DIAGNOSTIC CROISÉ + + ENJEUX DU PROJET À VENIR +

- **Un espace de calme précieux et un raccourci agréable**
 - Conserver le caractère calme
 - Améliorer l'accessibilité - portes d'entrées et cheminements - pour conforter la traversée.
- **Un site aux limites claires et de qualités variables**
 - Conforter et épaissir l'interface (filtre) avec l'Avenue du Prado), en améliorant l'accessibilité.
 - Améliorer l'interface Nord en améliorant l'accessibilité.
 - Marquer l'interface Ouest en adoucissant le rapport aux immeubles.
 - Conforter l'épaisseur de l'interface Est en pacifiant les usages.
- **Un Parc aux ambiances variées, méditerranéen et arboré**
 - Conforter la mosaïque de paysages ouverts et fermés et l'équilibre entre ombre et lumière.
 - Augmenter le caractère méditerranéen des plantations.
 - Mettre en sécurité les sujets arborés.
- **Un Parc qui témoigne d'une Histoire à raconter**
 - Mettre en valeur le socle de la Villa Valbelle et les socles des statues anciennes.
 - Mettre en valeur et en sécurité la Mosquée de l'Arsenal des Galères.
- **Les chemins : une composante importante de l'ambiance de jardin public**
 - Conserver le caractère doux et jardiné des chemins en stabilisés.
 - Améliorer l'accessibilité (portes d'entrées et cheminements).
- **Le mobilier : un mobilier satisfaisant qui peut être plus plus fonctionnel**
 - Conserver la diversité d'installation que propose le mobilier.
 - Augmenter le nombre d'assises et de poubelles.
 - Envisager du mobilier ludique, support de jeu.
 - Résoudre l'absence de toilettes publiques à l'échelle du quartier.

+ ESQUISSES +

+ SCENARIO 1 + 'LE JARDIN TRAVERSANT'

Ce scénario présente un «jardin traversant» qui affirme la caractère du jardin traversant existant en le rendant plus évident. Ce projet supprime une partie de la boucle d'entrée afin de dessiner un itinéraire unique de parcours du jardin.

Ici, les lisières latérales sont renforcées, plantées densément, en conservant une ouverture importante sur le boulevard du Prado.

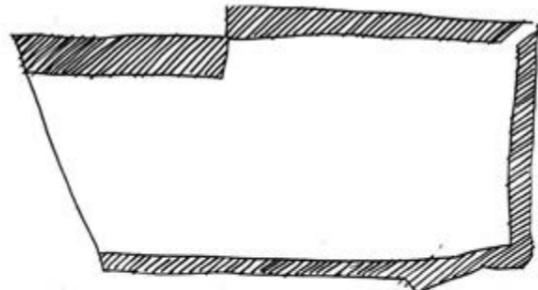
Le jardin s'organise en 3 grandes entités plantées :

- le bois des essences méditerranéennes, qui présente un petit bosquet, côté Prado, d'essences ligneuses de jardin et d'essences d'avenir, plantés petits, en sous étage, pour assurer l'avenir du bosquet existant et le densifier ;
- la pelouse sèche, qui présente, autour de la Villa Valbelle, un espace ouvert libre, tondu et laissé sec en été ;
- la prairie sèche, qui présente un jardin de prairie sèche, composé de vivaces qui est entretenu par fauche 2 fois par an.

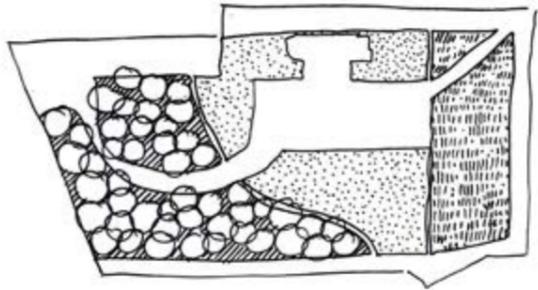
L'allée traversante, s'ouvre autour de la Villa Valbelle dans un vaste espace polyvalent qui permet de profiter de la maison comme une petite scène au besoin.

Des bancs accompagnent l'allée de part et d'autres.

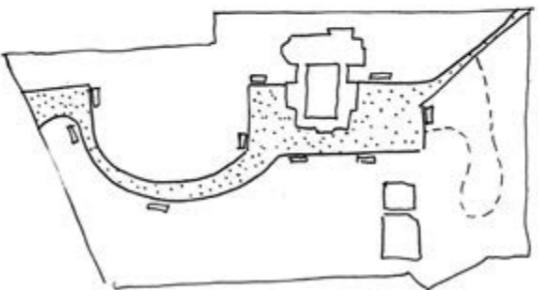
Les vestiges de la Mosquée de l'Arsenal des Galères sont mis en valeur et mis en défens par une clôture.



Les lisières du jardin, ouvertes sur le Prado



Le bosquet, la pelouse, la prairie



L'allée et la clairière de la maison

Schéma des structures du jardin



Prairie sèche

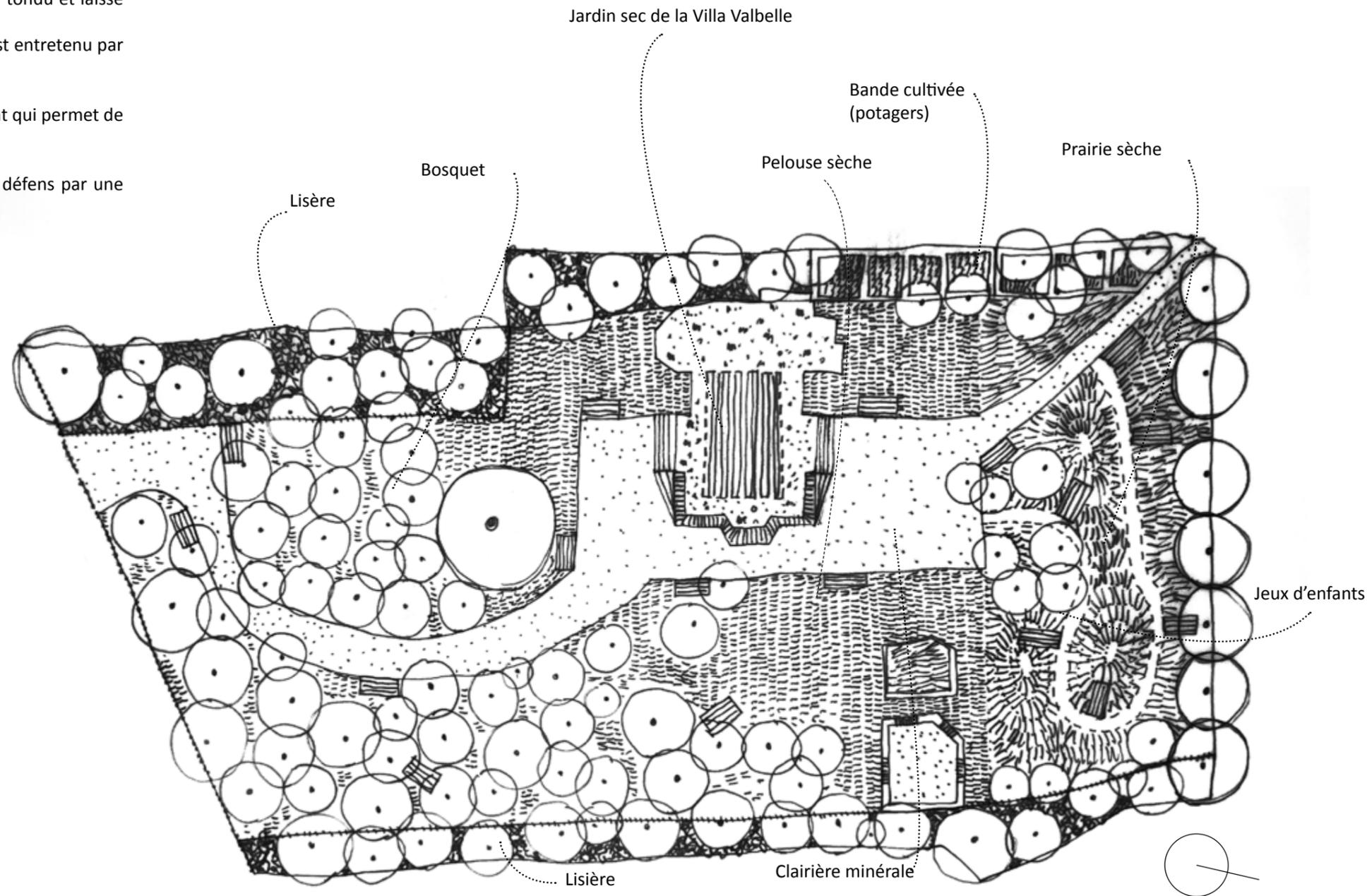


Des assises ludiques



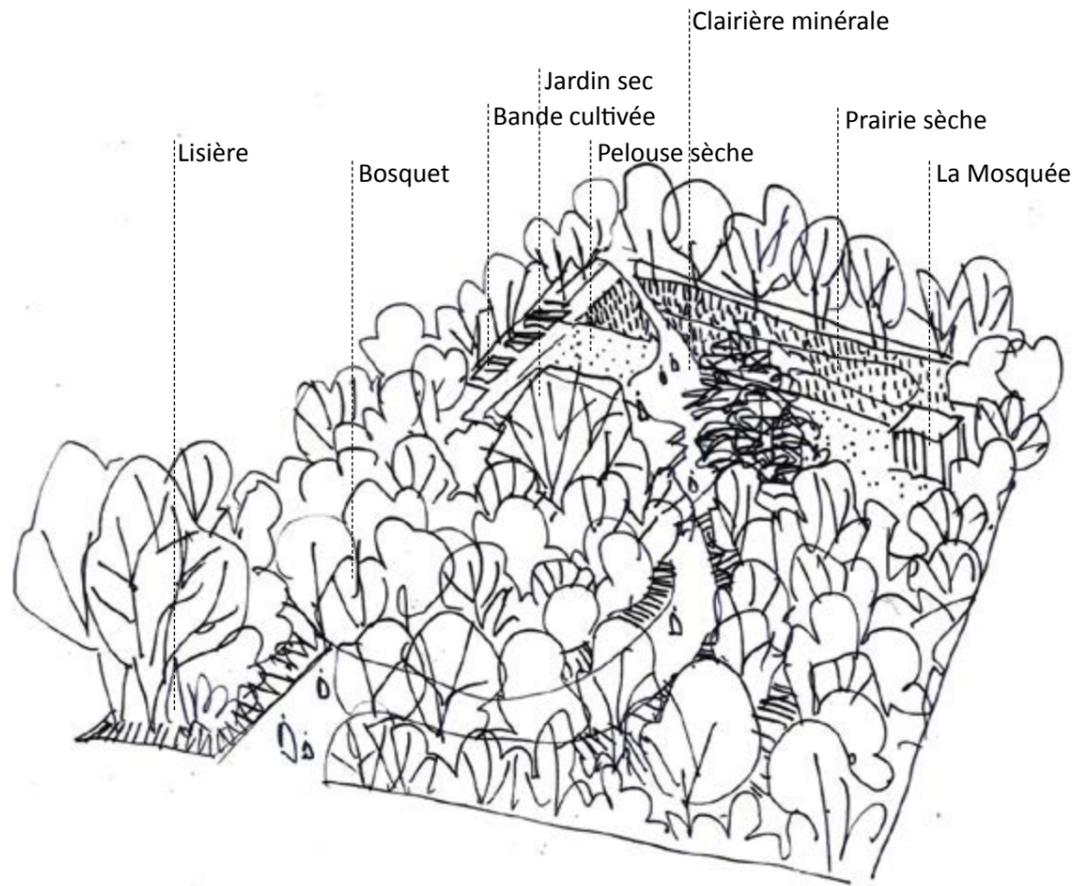
Des allées stabilisées

Ambiances du projet

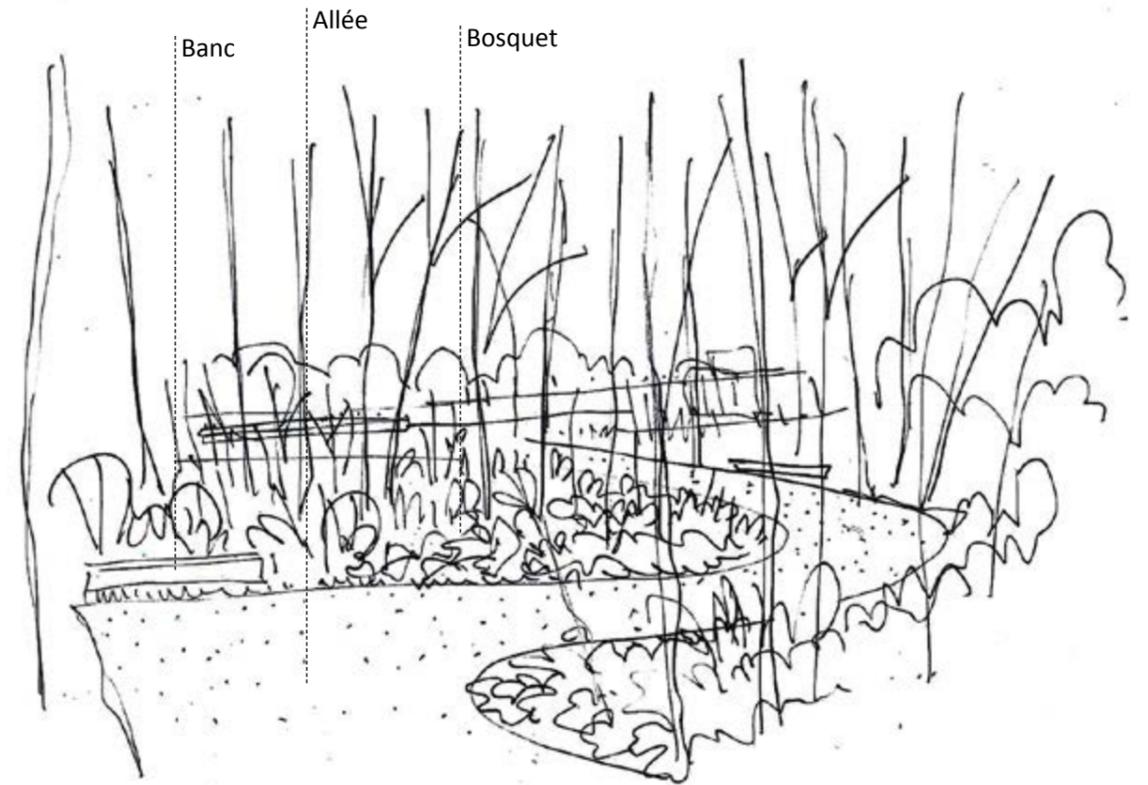


Plan du jardin

+ SCENARIO 1 +
 'LE JARDIN TRAVERSANT'



Vue oblique du jardin



Croquis d'ambiance du jardin

+ SCENARIO 1 + 'LE JARDIN TRAVERSANT'

La recherche d'un projet équilibré et juste

L'agence WAGON LANDSCAPING a acquis, depuis sa fondation 2010, une grande expérience en maîtrise d'oeuvre paysagère.

L'agence a mené la conception et la réalisation de jardins «frugaux», basés sur le recyclage, le réemploi et l'économie circulaire. Pour ces jardins, le prix au mètre carré avoisine les 25 € / m².

Elle a également assuré la maîtrise d'oeuvre d'espaces plantés «classiques», avec des budgets plus importants. Pour ces jardins, le prix au mètre carré avoisine les 170 € / m². Pour le projet du Parc Valbelle, dont la surface est d'environ 8 000 m², cela induirait un budget de travaux de 1 360 000 € H.T.

En se basant sur l'existant et les points forts actuels du site, en pensant dès le départ et dès cette phase de Diagnostic & Esquisses l'économie de projet à venir, le chiffrage ci-dessous présente une estimation très anticipée du coût des travaux.

Pour ce scénario, le montant estimatif des travaux se situe entre 325 000 et 375 000 euros HT.

Le ratio moyen du prix au mètre carré est de environ 45 € / m².

WL_VAL_DIAG-ESQ_DQE_211102						
Conception et assistance à maîtrise d'ouvrage pour l'aménagement du Parc Valbelle						
DQE : Estimation Maîtrise d'oeuvre des coûts travaux : phase Esquisse						
SCENARIO 1 – JARDIN TRAVERSANT						
N°	Désignation	U	Type	Quantité	Prix unitaire (estim. MOE H.T.)	Montant
0	ETUDES COMPLEMENTAIRES INDISPENSABLES					11 500,00 €
0.1	Elaboration d'un plan de relevé géomètre topographe	u		1	2 500,00 €	2 500,00 €
0.2	Elaboration et suivi d'un dossier de Demande d'autorisation de travaux en abord de Monument Historique	u		1	4 000,00 €	4 000,00 €
0.3	Etudes techniques sur la structure du Monument Historique et le socle de la Villa Valbelle / Mission Archi	u		1	5 000,00 €	5 000,00 €
1	REALISATION DE TRAVAUX GENERAUX					5 000,00 €
2	MISE EN ŒUVRE DES SOLS MINERAUX					120 000,00 €
2.1	Fourniture et mise en œuvre des sols en stabilisé	m2		1 500,00	70,00 €	105 000,00 €
2.2	Fourniture et mise en œuvre des bordures et voliges bois	ml		300,00	50,00 €	15 000,00 €
3	REALISATION DE TRAVAUX PREALABLES A LA PLANTATION					6 000,00 €
3.1	Fourniture et mise en œuvre de l'amendement	m3	Compost	200,00	30,00 €	6 000,00 €
4	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DES PLANTATIONS ET SEMIS					28 000,00 €
4.1	Arbres méditerranéens : mélange plants forestiers / arbres type baliveau / quelques grands arbres	u		50	100,00 €	5 000,00 €
4.2	Arbustes méditerranéens / densité moyenne = environ 3 u/m ²	u	40/60	1 500	6,00 €	9 000,00 €
4.3	Vivaces méditerranéenne / densité = 5 u/m ²	u	G9	3 000	2,00 €	6 000,00 €
4.4	Semis : mélange prairie méditerranéenne	m ²	Mélange prairie	4 000,00	2,00 €	8 000,00 €
5	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DE MOBILIER ET SERRURERIE					114 750,00 €
5.1	Assises - bancs en bois rustiques et massifs avec pieds en métal	u		15	400,00 €	6 000,00 €
5.2	Clôture ganivelle en châtaigner fixée sur piquets châtaigner (distance 1,5m) - Haut. 80	ml		500,00	35,00 €	17 500,00 €
5.3	Clôture bois patrimoniale - Haut. 120	ml		60,00	250,00 €	15 000,00 €
5.4	Clôture d'enceinte du jardin - Grillage métallique sobre	ml		50,00	200,00 €	10 000,00 €
5.5	Poubelle métal	u		5,00	250,00 €	1 250,00 €
5.6	Jeux bois / signalétique	u		1,00	10 000,00 €	10 000,00 €
5.7	Bacs de jardinage / compostage	u		5,00	5 000,00 €	25 000,00 €
5.8	Equipements ludiques / Banc ludique	u		1,00	30 000,00 €	30 000,00 €
6	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DU SYSTEME D'ARROSAGE					25 800,00 €
6.1	Raccordement réseau existant	u		1	1 500,00 €	1 500,00 €
6.2	Programmeur à pile et regard plastique	u		1	1 800,00 €	1 800,00 €
6.3	Arrosage de type goutte à goutte	m ²		4 500,00	5,00 €	22 500,00 €
7	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DU PAILLAGE					12 000,00 €
7.1	Mise en place de 10cm de paillage végétal type BRF	m2		3 000,00	3,00 €	9 000,00 €
7.2	Mise en place de 10cm de paillage minéral type gravier	m2		1 000,00	3,00 €	3 000,00 €
8	TRAVAUX D'ENTRETIEN, REPRISE ET CONFORTEMENT					2 400,00 €
8.1	Confortement, entretien sur 2 ans à compter de la réception de chacune des phases	ft		1,00	2 400,00 €	2 400,00 €
RECAPITULATIF						
0	ETUDES COMPLEMENTAIRES INDISPENSABLES					11 500,00 €
1	REALISATION DE TRAVAUX GENERAUX					5 000,00 €
2	MISE EN ŒUVRE DES SOLS MINERAUX					120 000,00 €
3	REALISATION DE TRAVAUX PREALABLES A LA PLANTATION					6 000,00 €
4	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DES PLANTATIONS ET SEMIS					28 000,00 €
5	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DE MOBILIER ET SERRURERIE					114 750,00 €
6	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DU SYSTEME D'ARROSAGE					25 800,00 €
7	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DU PAILLAGE					12 000,00 €
8	TRAVAUX D'ENTRETIEN, REPRISE ET CONFORTEMENT					2 400,00 €
	Montant total H.T.					325 450,00 €
	Montant total H.T. avec +15% marge d'erreur et évolution des prix					374 267,50 €
	TVA 20%					74 853,50 €
	Montant total T.T.C.					400 303,50 €

Tableau de chiffrage estimatif - NIVEAU ESQUISSE - du projet

+ SCENARIO 2 + 'LE JARDIN SALON'

Ce scénario présente un «jardin-salon» qui change le caractère traversant du jardin actuel pour le transformer en un jardin de quartier où l'on s'installe.

Les lisières cernent l'ensemble du jardin pour offrir des espaces de transitions végétales entre rues / boulevards / résidences et l'intérieur du jardin.

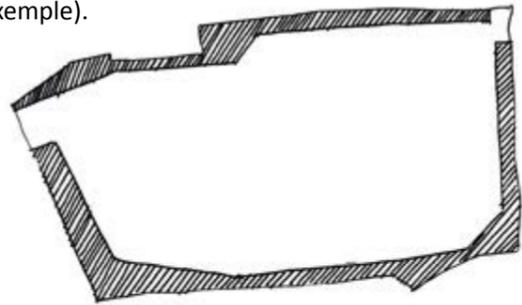
Les formes du jardin s'inspirent du grand rond d'entrée actuel, qui appartient au vocabulaire du jardin classique d'un espace d'entrée et de retournement des véhicules devant la maison de maître. Cette forme, reprise dans d'autres lieux du jardin, permet de constituer de petits bosquets (boqueteau) qui donnent des ambiances différentes suivant là on l'on se trouve et donne des effets de profondeurs avec ces formes qui s'enchaînent et que l'on contourne en se promenant.

Quelques arbres isolés ponctuent les allées en graviers ou en stabilisé. Certains arbres isolés sont des arbres fruitiers. La lisière du fond est plantée d'essences fruitières méditerranéennes et permettent d'offrir un espace productifs partagés aux habitants.

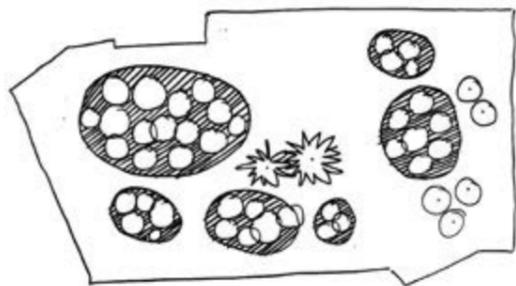
L'ancienne maison est transformé en jardin sec de type rocaille qui délimite un vaste espace central, un grand salon extérieur polyvalent.

Les vestiges de la Mosquée de l'Arsenal des Galères sont mis en valeur et mis en défens par une clôture.

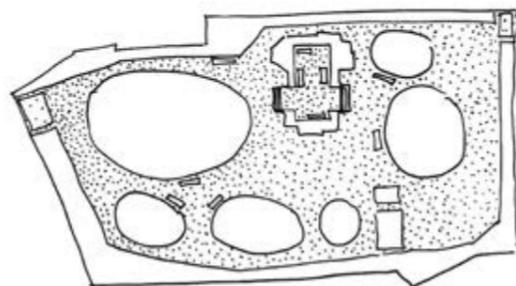
Les entrées du jardin sont marquées par deux grands seuil en matériaux plus noble (pierre naturelle par exemple).



Les lisières plantées cernent le jardin



Les boqueteaux (petits bosquets) et arbres isolés



Les seuils des entrées et le salon d'allées minérales

Schéma des structures du jardin



Des îlots-bosquets

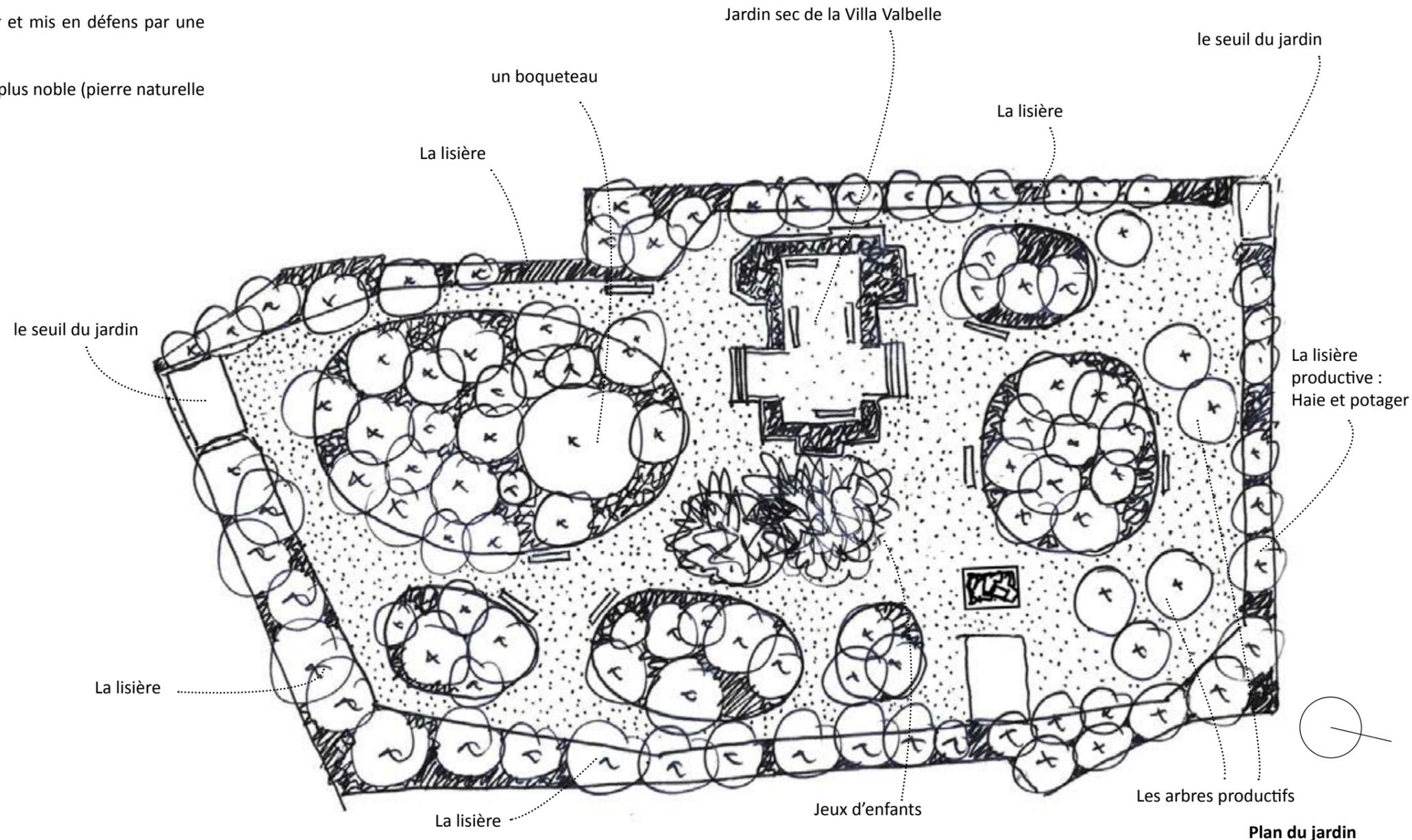


Des sols secs en gravier



Des massifs méditerranéens

Ambiances du projet



un boqueteau

La lisière

Jardin sec de la Villa Valbelle

La lisière

le seuil du jardin

le seuil du jardin

La lisière productive :
Haie et potager

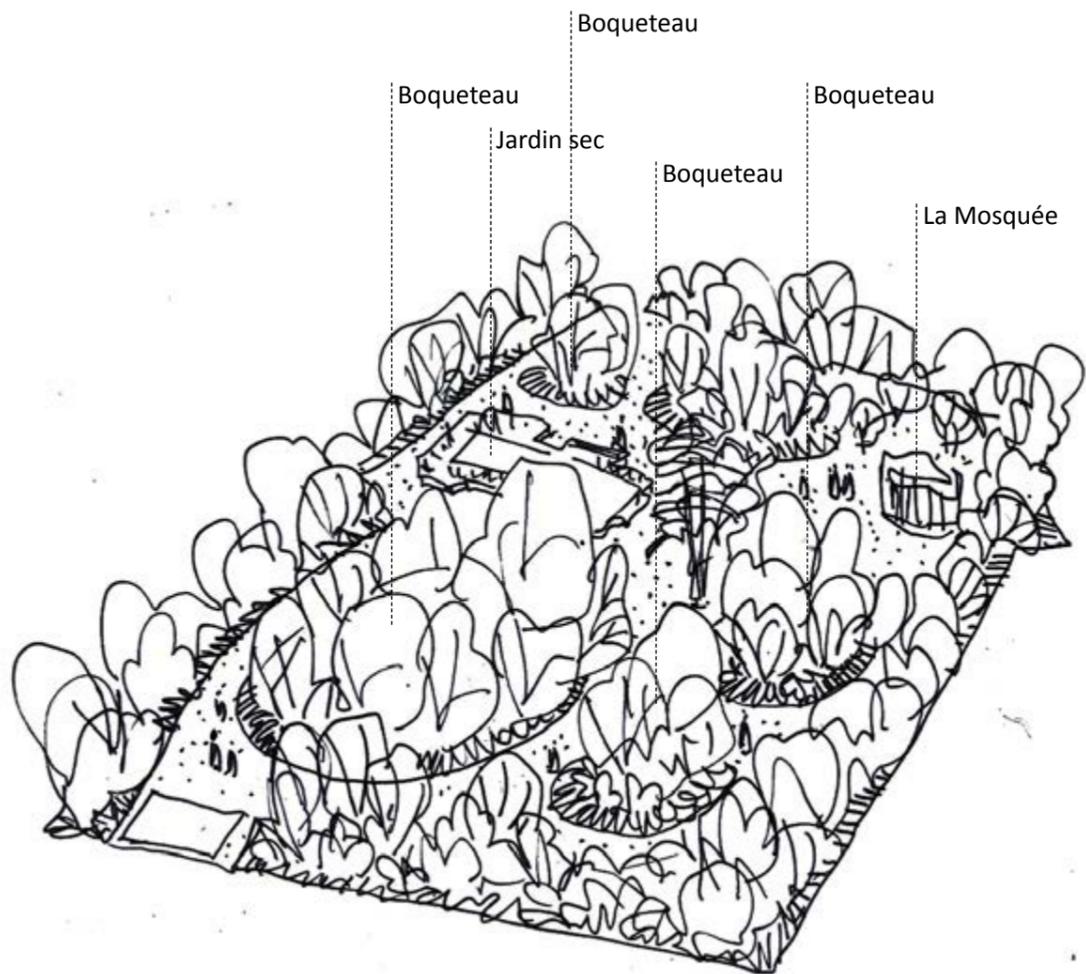
La lisière

La lisière

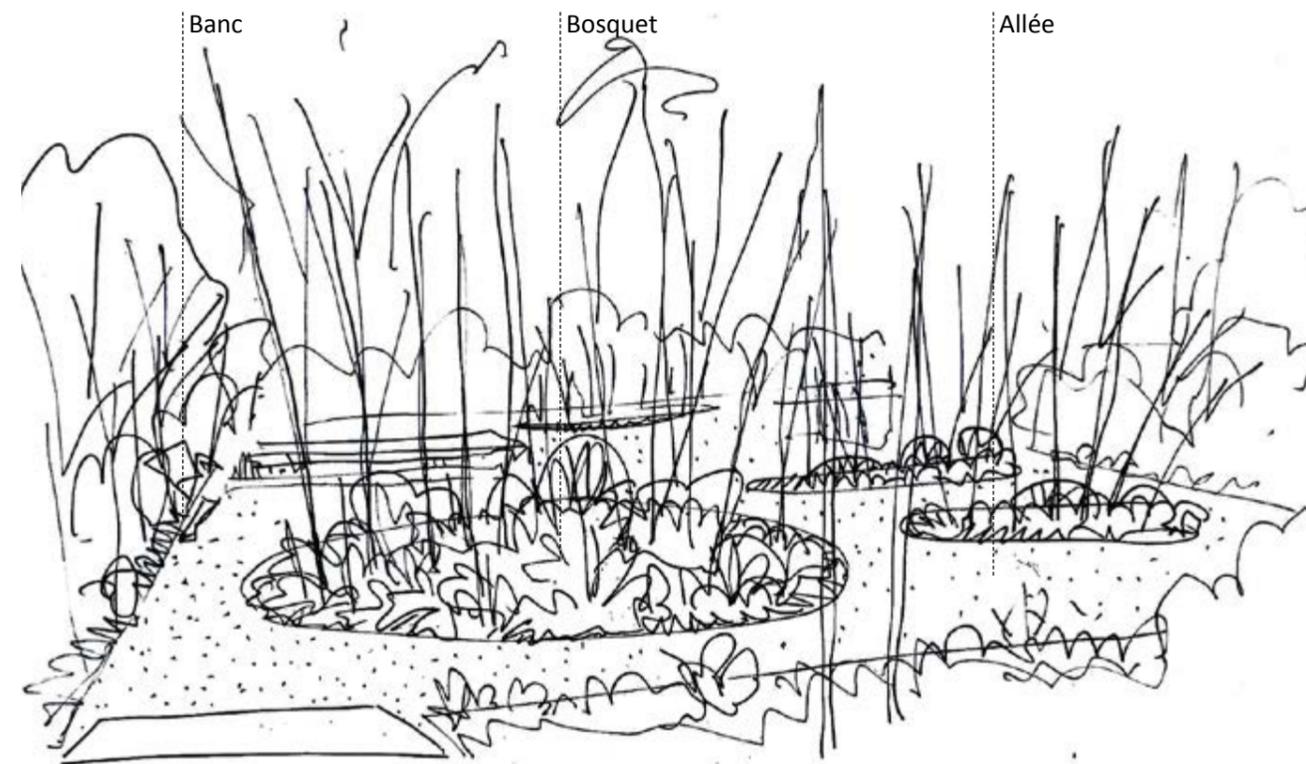
Jeux d'enfants

Les arbres productifs

Plan du jardin



Vue oblique du jardin



Croquis d'ambiance du jardin

+ SCENARIO 2 + 'LE JARDIN SALON'

La recherche d'un projet équilibré et juste

L'agence WAGON LANDSCAPING a acquis, depuis sa fondation 2010, une grande expérience en maîtrise d'oeuvre paysagère.

L'agence a mené la conception et la réalisation de jardins «frugaux», basés sur le recyclage, le réemploi et l'économie circulaire. Pour ces jardins, le prix au mètre carré avoisine les 25 € / m².

Elle a également assuré la maîtrise d'oeuvre d'espaces plantés «classiques», avec des budgets plus importants. Pour ces jardins, le prix au mètre carré avoisine les 170 € / m². Pour le projet du Parc Valbelle, dont la surface est d'environ 8 000 m², cela induirait un budget de travaux de 1 360 000 € H.T.

En se basant sur l'existant et les points forts actuels du site, en pensant dès le départ et dès cette phase de Diagnostic & Esquisses l'économie de projet à venir, le chiffrage ci-dessous présente une estimation très anticipée du coût des travaux.

Pour ce scénario, le montant estimatif des travaux se situe entre 340 000 et 375 000 euros HT.

Le ratio moyen du prix au mètre carré est de environ 45 € / m².

WL_VAL_DIAG-ESQ_DQE_211102						
Conception et assistance à maîtrise d'ouvrage pour l'aménagement du Parc Valbelle						
DQE : Estimation Maîtrise d'oeuvre des coûts travaux : phase Esquisse						
SCENARIO 2 – JARDIN SALON						
N°	Désignation	U	Type	Quantité	Prix unitaire (estim. MOE H.T.)	Montant
0	ETUDES COMPLEMENTAIRES INDISPENSABLES					11 500,00 €
0.1	Elaboration d'un plan de relevé géomètre topographe	u		1	2 500,00 €	2 500,00 €
0.2	Elaboration et suivi d'un dossier de Demande d'autorisation de travaux en abord de Monument Historique	u		1	4 000,00 €	4 000,00 €
0.3	Etudes techniques sur la structure du Monument Historique et le socle de la Villa Valbelle / Mission Archi	u		1	5 000,00 €	5 000,00 €
1	REALISATION DE TRAVAUX GENERAUX					5 000,00 €
2	MISE EN ŒUVRE DES SOLS MINERAUX					165 000,00 €
2.1	Fourniture et mise en oeuvre des sols en gravier compacté	m2		3 000,00	50,00 €	150 000,00 €
2.2	Fourniture et mise en oeuvre des bordures et voliges métal	ml		300,00	50,00 €	15 000,00 €
3	REALISATION DE TRAVAUX PREALABLES A LA PLANTATION					6 000,00 €
3.1	Fourniture et mise en oeuvre de l'amendement	m3	Compost	200,00	30,00 €	6 000,00 €
4	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DES PLANTATIONS ET SEMIS					24 000,00 €
4.1	Arbres méditerranéens : mélange plants forestiers / arbres type baliveau / quelques grands arbres	u		50	100,00 €	5 000,00 €
4.2	Arbustes méditerranéens / densité moyenne = environ 3 u/m ²	u	40/60	2 000	6,00 €	12 000,00 €
4.3	Vivaces méditerranéenne / densité = 5 u/m ²	u	G9	3 000	2,00 €	6 000,00 €
4.4	Semis : mélange prairie méditerranéenne	m ²	Mélange prairie	500,00	2,00 €	1 000,00 €
5	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DE MOBILIER ET SERRURERIE					100 250,00 €
5.1	Assises - bancs en bois rustiques et massifs avec pieds en métal	u		10	400,00 €	4 000,00 €
5.2	Clôture ganivelle en châtaigner fixée sur piquets châtaigner (distance 1,5m) - Haut. 80	ml		1 000,00	35,00 €	35 000,00 €
5.3	Clôture bois patrimoniale - Haut. 120	ml		60,00	250,00 €	15 000,00 €
5.4	Clôture d'enceinte du jardin - Grillage métallique sobre	ml		50,00	200,00 €	10 000,00 €
5.5	Poubelle métal	u		5,00	250,00 €	1 250,00 €
5.6	Jeux bois / Signalétique	u		1,00	10 000,00 €	10 000,00 €
5.7	Bacs de jardinage / compostage	u		5,00	5 000,00 €	25 000,00 €
6	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DU SYSTEME D'ARROSAGE					18 300,00 €
6.1	Raccordement réseau existant	u		1	1 500,00 €	1 500,00 €
6.2	Programmeur à pile et regard plastique	u		1	1 800,00 €	1 800,00 €
6.3	Arrosage de type goutte à goutte	m ²		3 000,00	5,00 €	15 000,00 €
7	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DU PAILLAGE					9 300,00 €
7.1	Mise en place de 10cm de paillage végétal type BRF	m2		3 000,00	3,00 €	9 000,00 €
7.2	Mise en place de 10cm de paillage minéral type gravier	m2		100,00	3,00 €	300,00 €
8	TRAVAUX D'ENTRETIEN, REPRISE ET CONFORTEMENT					2 400,00 €
8.1	Confortement, entretien sur 2 ans à compter de la réception de chacune des phases	ft		1,00	2 400,00 €	2 400,00 €
RECAPITULATIF						
0	ETUDES COMPLEMENTAIRES INDISPENSABLES					11 500,00 €
1	REALISATION DE TRAVAUX GENERAUX					5 000,00 €
2	MISE EN ŒUVRE DES SOLS MINERAUX					165 000,00 €
3	REALISATION DE TRAVAUX PREALABLES A LA PLANTATION					6 000,00 €
4	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DES PLANTATIONS ET SEMIS					24 000,00 €
5	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DE MOBILIER ET SERRURERIE					100 250,00 €
6	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DU SYSTEME D'ARROSAGE					18 300,00 €
7	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DU PAILLAGE					9 300,00 €
8	TRAVAUX D'ENTRETIEN, REPRISE ET CONFORTEMENT					2 400,00 €
	Montant total H.T.					341 750,00 €
	Montant total H.T. Avec +10% marge d'erreur et évolution des prix					375 925,00 €
	TVA 20%					75 185,00 €
	Montant total T.T.C.					416 935,00 €

Tableau de chiffrage estimatif - NIVEAU ESQUISSE - du projet

+ ATELIER #2 +
+ SCÉNARIO DES POSSIBLES +
+ 17 NOVEMBRE 2021 +

Le mercredi 17 novembre de 17h à 19h s'est tenu le second atelier de concertation organisé dans le cadre la mission de conception et d'assistance pour l'aménagement du Parc Valbelle. Cet atelier a été organisé et animé à la Mairie de Secteur 6-8, au coeur du Parc de Bagatelle.

L'objectif était de croiser les regards entre différents usagers, riverains et «habitants» (au sens large) du parc. Une vingtaine de participants se sont réunis pour participer à l'atelier, en présence de représentants de l'équipe municipale (élus et techiciens) et de l'agence de paysage WAGON LANDSCAPING. Le bilan des débats et des discussions est décliné ci-dessous, point par point.

Deux scenarii d'aménagements ont été présentés aux habitants. Les deux esquisses présentées par l'agence WAGON étaient des scenarii-test, des prétextes pour lancer le débat sur la programmation des aménagements à venir. Les habitants ont largement préférés le 1er scenario, qui modifie moins le parc d'un aspect formel mais qui accentue les entités existantes, en conservant une large surface enherbée.

Au cours de la séance, des points importants ont été soulignés de programme de projet ont été énoncées par les participants, et des propositions de projet ont été validées :

- **MÉNAGER DES ESPACES OUVERTS** pour rassembler au moins 35 personnes (pratiques sportives collectives - exemple Qi gong et Zumba).
- **VALORISER LE SOCLE DE LA VILLA VALBELLE** avec un espace scénique et un jardin sec.
- **MAINTENIR LE "CÔTÉ SAUVAGE"** du site en développant une gestion écologique du jardin.
- **PROTÉGER LES ESPACES BOISÉS PIÉTINÉ** pour régénérer les sols vivants.
- Eviter un cheminement le long du mur et les recoins où on peut se cacher : **METTRE À DISTANCE LES LIMITES** du Parc Valbelle.
- **PRÉVOIR UN POINT D'EAU DANS L'ESPACE PUBLIC** : à l'entrée du parc mais pas dedans - du côté du Prado.
- **ANTICIPER UN FUTUR ESPACE JARDINÉ PAR LES HABITANTS** pour des associations locale, en lisière du Parc.
- **METTRE EN VALEUR LA DIMENSION HISTORIQUE DU SITE** (Monument Historique) à travers une signalétique sobre (sensibilisation qui pourra accompagner la Mosquée de l'Arsenal des Galère, mais aussi la Villa Valbelle et le patrimoine naturel vivant).
- Le manque de toilettes publiques doit être étudié au regard du plan d'installation de sanitaire, développé par la Ville de Marseille.
- La gestion des déjections canines reste un point à traiter. Le Parc est aujourd'hui interdit aux chiens. Si une autorisation est mise en place, un espace de parc à chien pourrait être installé sans occuper une surface trop grande. Il ne s'agit ici que d'hypothèse, et la décision reste à prendre par la maîtrise d'ouvrage.

Le présent document est un compte-rendu des échanges de l'Atelier #2. Le dossier global de Diagnostic et d'Esquisse est en cours d'élaboration.

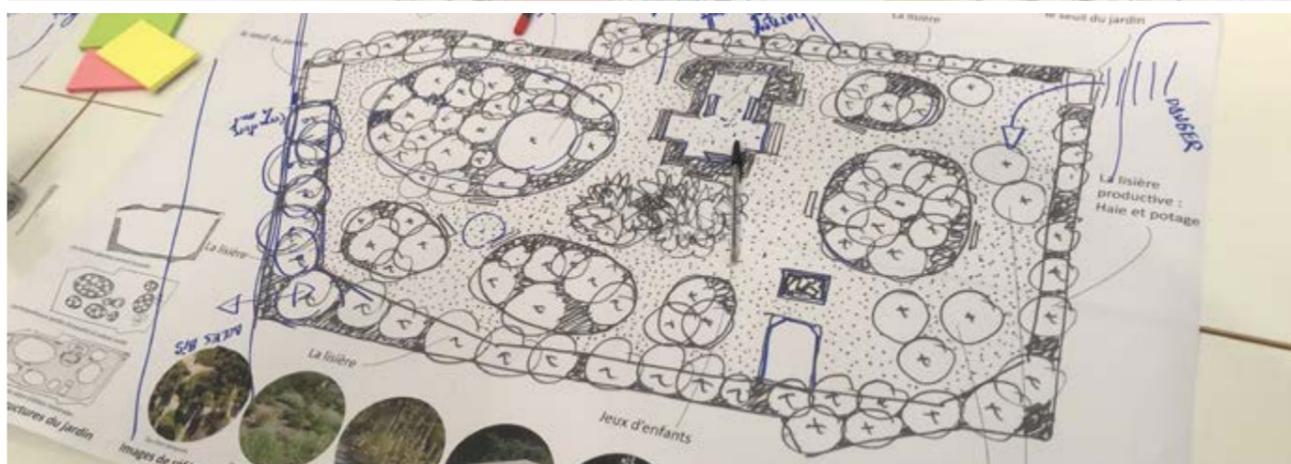
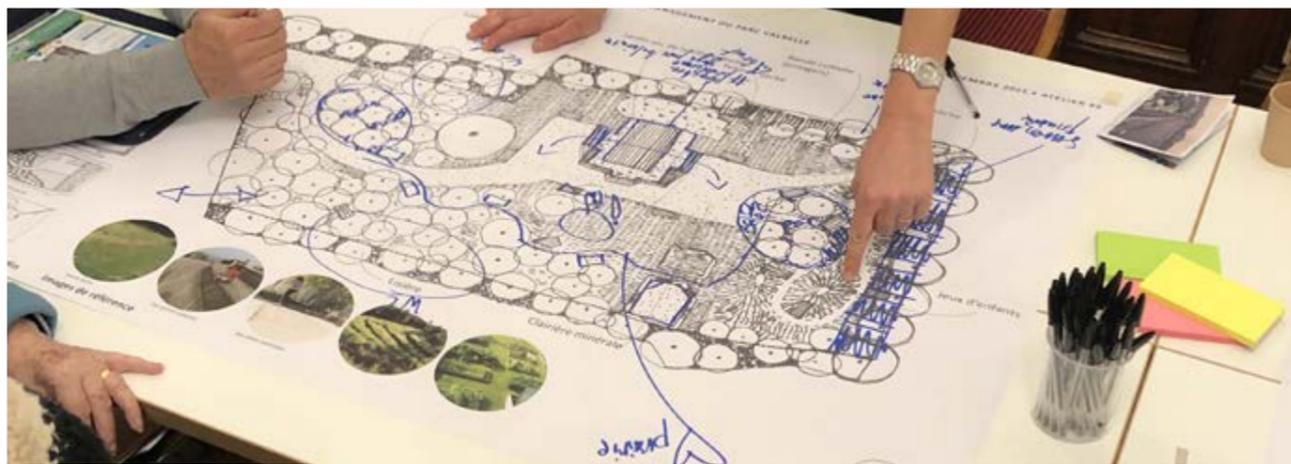


Photo de l'atelier #2

+ ESQUISSE : PLAN MASSE +



+ ESQUISSE : NOTE DE PROJET +

Cette esquisse présente un Parc Valbelle qui affirme la caractèrè et les qualités du jardin existant en le rendant plus évident.

Les paragraphes ci-dessous détaillent la proposition de projet :

• Stratégie végétale de renaturation

Le jardin s'organise en 3 grandes entités végétales :

- le bois des essences méditerranéennes, du côté du Prado. Il présente un petit bosquet d'essences ligneuses de jardin et d'essences d'avenir, plantés petits, en sous-étage, pour assurer l'avenir du bosquet existant et le densifier. Les lisières du jardin sont renforcées, plantées densément, afin de ménager des interfaces douces avec le Prado, l'impasse Mousse et les résidences voisines. Les espaces les plus piétinés et dégradés sont rendu aux dynamiques naturelles en les mettant en défens, sous forme de massifs clos (plantés de vivaces, d'arbustes et d'arbres) ;

- la pelouse sèche, qui présente, autour de la Villa Valbelle, un espace ouvert libre, tondu et laissé sec en été. Cet espace accueille les usages collectifs ;

- la prairie sèche, qui présente un jardin de prairie sèche, composé de vivaces qui est entretenu par fauche 2 fois par an. Les deux espaces de prairie et de pelouse permettent de ménager des espaces ouverts pour rassembler des usages et profiter du soleil l'hiver (pratiques sportives, jeux, etc). Au Nord de cet espace de prairie, Anticiper un futur espace jardiné par les habitants pour des associations locale, en lisière du Parc.

• Les chemins

Le cheminement en stabilisé est conservé et rénové. Une partie de la boucle d'entrée est supprimée, afin de dessiner un itinéraire unique de parcours du jardin.

L'allée traversante, s'ouvre autour de la Villa Valbelle dans un vaste espace polyvalent qui permet de profiter de la Villa, elle aussi un espace multifonctionnel.

Les chemins le long des clôtures du jardin sont supprimés pour éviter les recoins. A la place, les lisières denses mettent à distance (voir 'Stratégie végétale').

• Le mobilier

Des bancs confortables accompagnent l'allée de part et d'autres. Des bancs ludiques sont disposés dans l'espace du Parc. Les vestiges de la Mosquée de l'Arsenal des Galères sont mis en valeur et mis en défens par une clôture.

• Les équipements

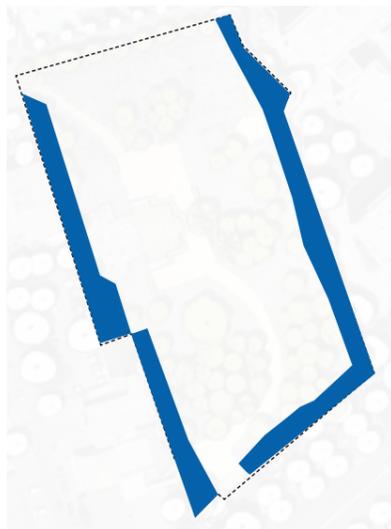
Les équipements suivants ne sont pas inclus dans la présente Esquisse et pourront s'implanter dans l'interface entre le Parc et le Prado : point d'eau, toilettes (sèches) (+ bacs de recyclage à l'interface Nord). Des équipements ludiques sont disposés dans le parc (bancs rustiques et ludiques, balançoires sobres). Un emplacement pour le jardinage est prévu au Nord du site, pour accueillir des porteurs de projets à venir. L'Esquisse prévoit de mettre en valeur la dimension historique du site (Monument Historique) à travers une signalétique sobre (sensibilisation qui pourra accompagner la Mosquée de l'Arsenal des Galère, mais aussi la Villa Valbelle et le patrimoine naturel vivant).

• Estimation financière

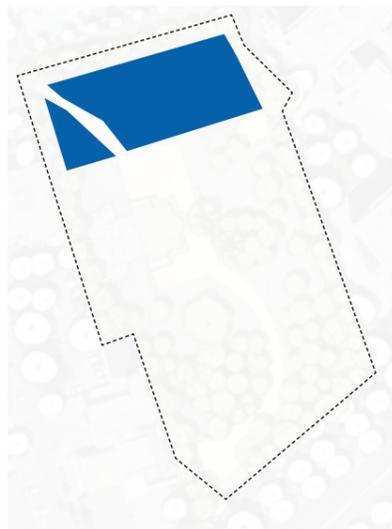
En se basant sur l'existant et les points forts actuels du site, en pensant dès le départ et dès cette phase de Diagnostic & Esquisses l'économie de projet à venir, le chiffrage ci-dessous présente une estimation très anticipée du coût des travaux.

Le montant estimatif des travaux se situe à 369 403 € H.T.

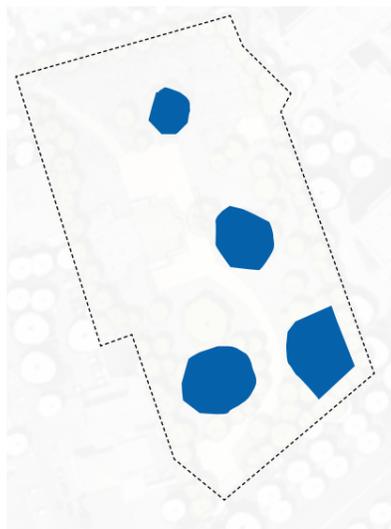
Le ratio moyen du prix au mètre carré est de environ 46 € / m².



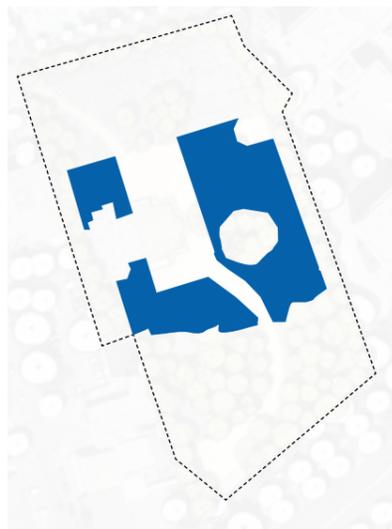
Des interfaces épaisses et plantées autour du Parc



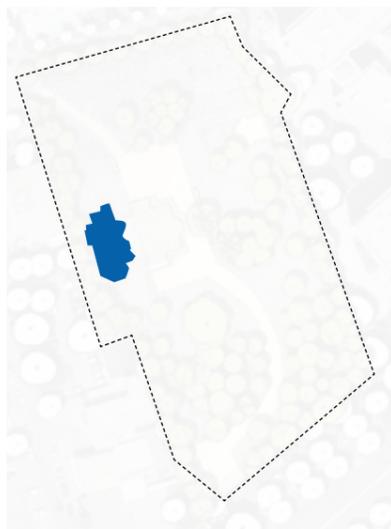
Un prairie méditerranéenne haute et fauchée



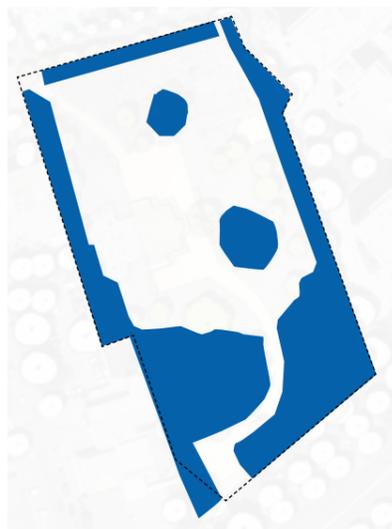
Des îlots de massifs forestier en régénération



Un pelouse méditerranéenne basse et tondue

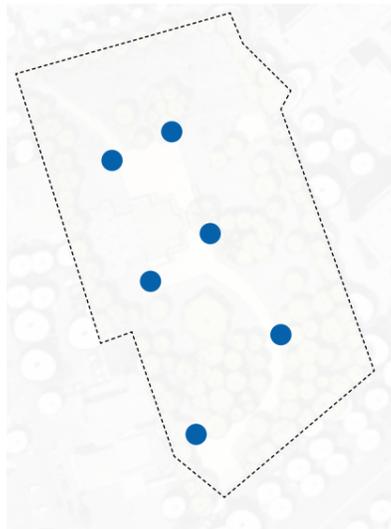


Un jardin de gravier sur le socle de la Villa

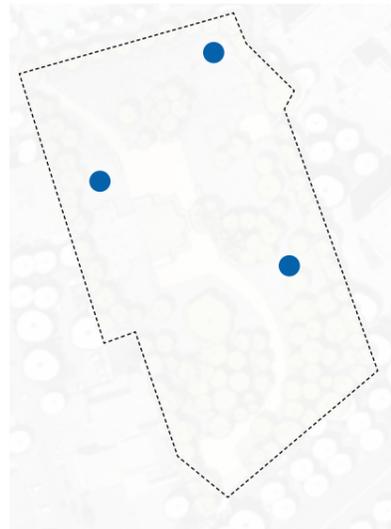


Un sol en bois broyé qui se régénère

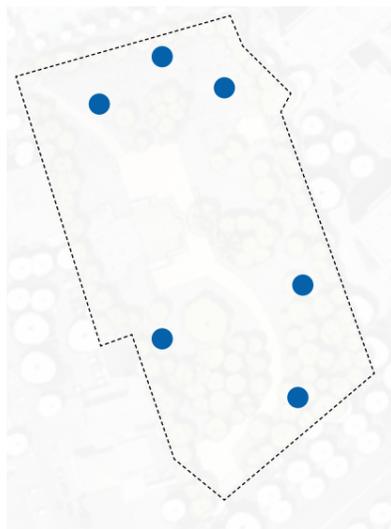




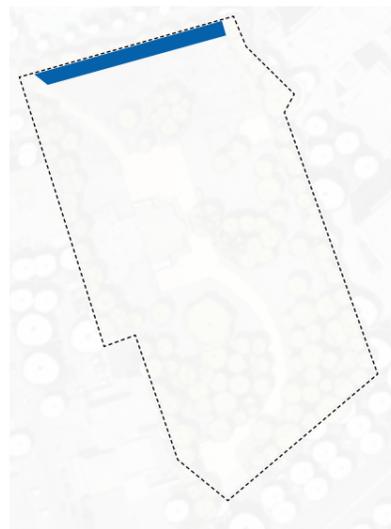
Des bancs en bois sobres et confortables



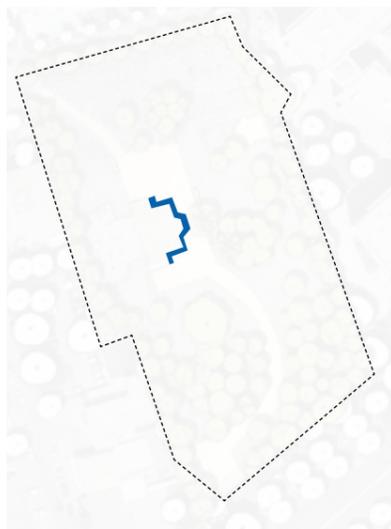
Des équipements ludiques sobres et diffus



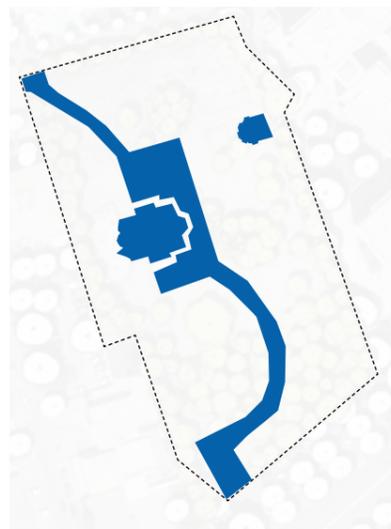
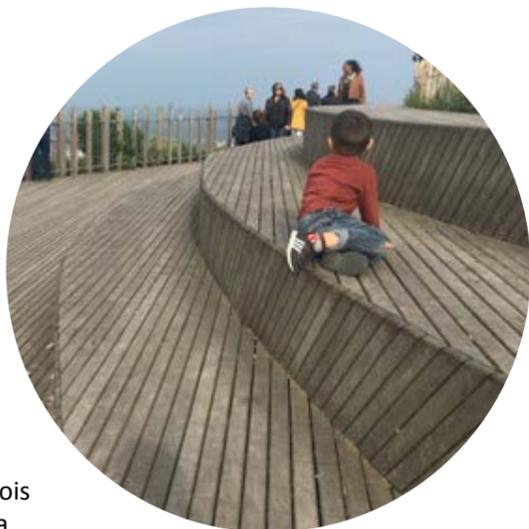
Des bancs en bois rustiques et ludiques



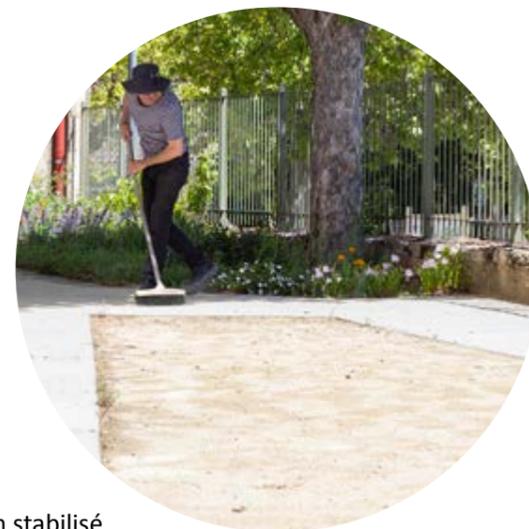
Un emplacement disponible pour le jardinage collectif

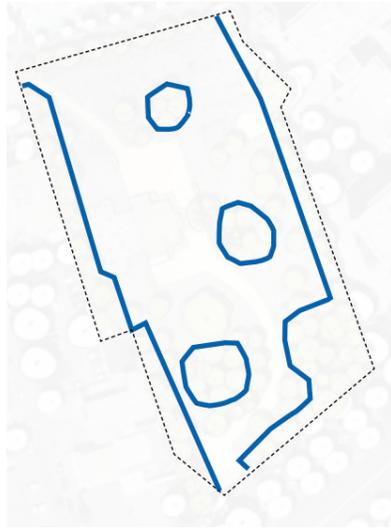


Des assises en bois le long de la Villa

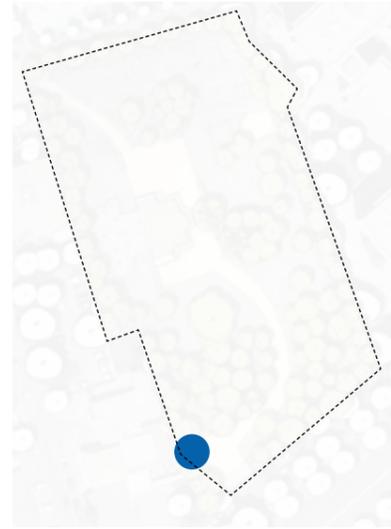


Des sols secs en stabilisé

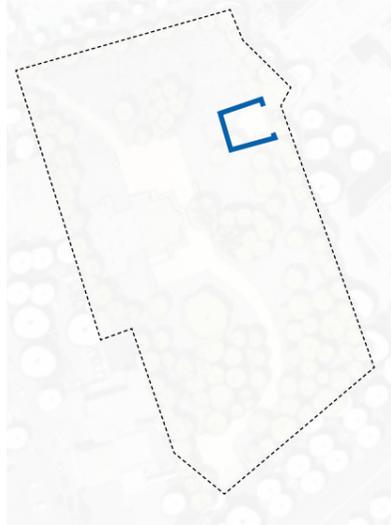




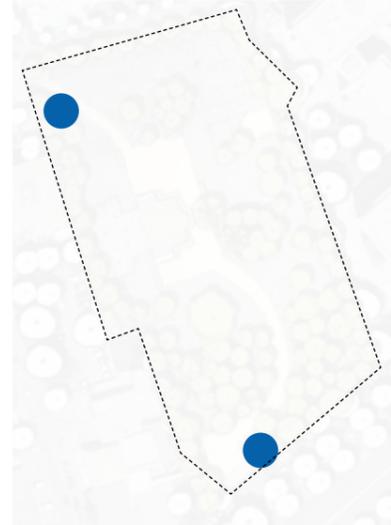
Des clôtures en bois pour protéger les massifs



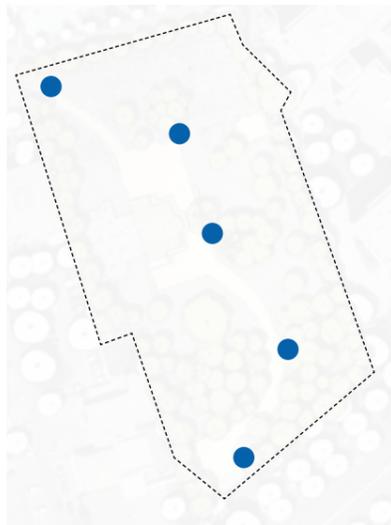
Toilettes sèches



Une clôture qualitative et discrète pour le Monument



Arceaux pour vélos



Des poubelles sobres et bien placées



+ ESQUISSE : CHIFFRAGE ESTIMATIF +

WL_VAL_ESQ_DQE_211122						
Conception et assistance à maîtrise d'ouvrage pour l'aménagement du Parc Valbelle						
DOE : Estimation Maîtrise d'œuvre des coûts travaux : phase Esquisse						
N°	Désignation	U	Type	Quantité	Prix unitaire (estim. MOE H.T.)	Montant
0	ETUDES COMPLEMENTAIRES INDISPENSABLES					13 500,00 €
0.1	Elaboration d'un plan de relevé géomètre topographe	u		1	2 500,00 €	2 500,00 €
0.2	Elaboration et suivi d'un dossier de Demande d'autorisation de travaux en abord de Monument Historique	u		1	4 000,00 €	4 000,00 €
0.3	Etudes techniques sur la structure du Monument Historique et le socle de la Villa Valbelle / Mission Archi	u		1	5 000,00 €	5 000,00 €
0.4	Expertise phytosanitaire arboricole sanitaire sur les arbres existants et préconisation de gestion	u		1	2 000,00 €	2 000,00 €
1	REALISATION DE TRAVAUX GENERAUX					5 000,00 €
2	MISE EN ŒUVRE DES SOLS MINERAUX					136 500,00 €
2.1	Fourniture et mise en œuvre des sols en stabilisé	m2		1 700,00	70,00 €	119 000,00 €
2.2	Fourniture et mise en œuvre des bordures et voliges bois	ml		350,00	50,00 €	17 500,00 €
3	REALISATION DE TRAVAUX PREALABLES A LA PLANTATION					6 000,00 €
3.1	Fourniture et mise en œuvre de l'amendement	m3	Compost	200,00	30,00 €	6 000,00 €
4	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DES PLANTATIONS ET SEMIS					28 000,00 €
4.1	Arbres méditerranéens : mélange plants forestiers / arbres type baliveau / quelques grands arbres	u		50	100,00 €	5 000,00 €
4.2	Arbustes méditerranéens / densité moyenne = environ 3 u/m ²	u	40/60	1 500	6,00 €	9 000,00 €
4.3	Vivaces méditerranéenne / densité = 5 u/m ²	u	G9	3 000	2,00 €	6 000,00 €
4.4	Semis : mélange prairie méditerranéenne	m ²	Mélange prairie	4 000,00	2,00 €	8 000,00 €
5	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DE MOBILIER ET SERRURERIE					86 520,00 €
5.1	Assises - bancs en bois rustiques et massifs avec pieds en métal	u		6	500,00 €	3 000,00 €
5.2	Assises - bancs en bois massifs avec pieds en métal et dossier confortables	u		6	700,00 €	4 200,00 €
5.3	Assises - banquette en bois sur-mesure le long du socle de la Villa Valbelle	ml		20	400,00 €	8 000,00 €
5.4	Clôture ganivelle en châtaigner fixée sur piquets châtaigner (distance 1,5m) - Haut. 80	ml		700,00	35,00 €	24 500,00 €
5.5	Clôture bois patrimoniale - Haut. 120	ml		40,00	300,00 €	12 000,00 €
5.6	Clôture d'enceinte du jardin - Grillage métallique sobre	ml		50,00	200,00 €	10 000,00 €
5.7	Fourniture et mise en œuvre de poubelles métal	u		5,00	300,00 €	1 500,00 €
5.8	Signalétique et panneaux de sensibilisation	u		1,00	10 000,00 €	10 000,00 €
5.9	Balancoire en bois sobre	u		3,00	4 000,00 €	12 000,00 €
5.10	Mobilier pour stationnement vélo / arceaux	u		10,00	120,00 €	1 200,00 €
5.11	Toilettes sèches	u		1,00	120,00 €	120,00 €
6	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DU SYSTEME D'ARROSAGE					25 800,00 €
6.1	Raccordement réseau existant	u		1	1 500,00 €	1 500,00 €
6.2	Programmeur à pile et regard plastique	u		1	1 800,00 €	1 800,00 €
6.3	Arrosage de type goutte à goutte	m ²		4 500,00	5,00 €	22 500,00 €
7	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DU PAILLAGE					17 400,00 €
7.1	Mise en place de 10cm de paillage végétal type BRF	m2		3 000,00	5,00 €	15 000,00 €
7.2	Mise en place de 10cm de paillage minéral type gravier	m2		300,00	8,00 €	2 400,00 €
8	TRAVAUX D'ENTRETIEN, REPRISE ET CONFORTEMENT					2 500,00 €
8.1	Confortement, entretien sur 2 ans à compter de la réception de chacune des phases	ft		1,00	2 500,00 €	2 500,00 €
RECAPITULATIF						
0	ETUDES COMPLEMENTAIRES INDISPENSABLES					13 500,00 €
1	REALISATION DE TRAVAUX GENERAUX					5 000,00 €
2	MISE EN ŒUVRE DES SOLS MINERAUX					136 500,00 €
3	REALISATION DE TRAVAUX PREALABLES A LA PLANTATION					6 000,00 €
4	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DES PLANTATIONS ET SEMIS					28 000,00 €
5	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DE MOBILIER ET SERRURERIE					86 520,00 €
6	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DU SYSTEME D'ARROSAGE					25 800,00 €
7	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DU PAILLAGE					17 400,00 €
8	TRAVAUX D'ENTRETIEN, REPRISE ET CONFORTEMENT					2 500,00 €
	Montant total H.T.					321 220,00 €
	Montant total H.T. avec +15% marge d'erreur et évolution des prix					369 403,00 €
	TVA 20%					73 880,60 €
	Montant total T.T.C.					395 100,60 €

Tableau de chiffrage estimatif - NIVEAU ESQUISSE - du projet

+ ANNEXES +



+ PARTICIPANTS +

L'équipe de projet de la Mairie de Marseille ainsi que l'équipe de l'agence de paysage WAGON LANDSCAPING tient à remercier les personnes qui ont participé à la démarche, aux réflexions et aux débats :

Equipe de projet WAGON LANDSCAPING

Mathieu GONTIER, Chef d'agence WAGON
Margaux GIRERD, Cheffe de projet WAGON
Pierre DAVID, Chargé de projet WAGON

Equipe de projet Mairie de Marseille

Pierre BENARROCHE, Maire des 6&8 / 4^e secteur
Anne MEILHAC, Adjointe au Maire des 6&8 / 4^e secteur, déléguée aux espaces verts
Eliott PERENCHIO, Adjoint au Maire des 6&8 / 4^e secteur, délégué à la réduction des déchets
Jackie TEGLIA
Stéphane ROUCH, Community manager - Webmaster

Participants aux ateliers de concertation

Chantal ABADIE
Benjamin AGUAD
Stephane AMIEL
Guy BAROTTO
Anne BERNARD LOTZ
Vivianne BERTHET
Jennifer BRUN LECOEUCE
Sophie CASSILDÉ
Sandrine CAZALS
Catherine CHABRAN
Simone DALBERA
Laëtitia DEHAYE
Henri GAUDIN
Lydie Gabrielle GAUDIN
Jean-Pierre GRAIMPREY
Paule GRAMMATILO
Rosa GROEPER
Rosa Maria GROEPPER
Veronique GUILLEMIN
Sylvain GUIARD
Aline JANSEN
Monique LAVERGNE
Colombine LENZI
Guy LOPEZ
Denise LOPEZ
Anne LOTZ
Mme LOUNIS
Magali MAURANGE

Abdel Kader MEFTA
Philippe MORTELEC
Nathalie MOURICE
Eliot PERENCHIO
Monique PERNEX
Jean-Pierre PEYRO
Jean-Claude PICCA
Helene PINGUET
Michel ROBINEAU
Jean-pierre SEBY
Dyna SITRUK
Mireille SOISSON
Roger SOISSON
Jean-Pierre TAIEB
Jeanne TEROY
Bernard TEROY
Dimitri TOUSMANOF
Benedicte VIDAL
Emmanuelle VIRY

FICHE PRATIQUE LES TRAVAUX EN ABORDS DE MONUMENTS HISTORIQUES ET DANS LES SITES PATRIMONIAUX REMARQUABLES



Les règles relatives aux travaux en abords de monuments historiques et dans les sites patrimoniaux remarquables sont codifiées aux articles L. 621-32, L. 632-1 à L. 632-3 et aux articles R. 621-96 à R. 621-96-17 et à l'article D. 632-1 du code du patrimoine.

Les demandes d'autorisation de travaux en abords de monuments historiques et dans les sites patrimoniaux remarquables sont soumises dans leur grande majorité à l'accord de l'architecte des Bâtiments de France (ABF) qui « s'assure du respect de l'intérêt public attaché au patrimoine, à l'architecture, au paysage naturel ou urbain, à la qualité des constructions et à leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant. » (article L. 632-2 du code du patrimoine).

1. Les travaux en abords de monuments historiques

Tous les travaux sur un immeuble, bâti ou non bâti, protégé au titre des périmètres délimités des abords, sont soumis à l'accord de l'ABF (hors des cas prévus à l'article L. 632-2-1 du code du patrimoine).

En l'absence de périmètre délimité des abords, dans le périmètre de 500 mètres autour d'un monument historique, les travaux sur un immeuble, bâti ou non bâti, sont soumis à l'accord de l'ABF lorsque cet immeuble est situé dans le champ de visibilité du monument historique. Les travaux sur les immeubles situés hors du champ de visibilité d'un monument historique ne sont pas soumis à l'accord de l'ABF. Ce dernier peut, cependant, en fonction du projet et des enjeux, formuler des observations ou des recommandations sur le projet présenté.

L'ABF doit s'assurer que les travaux ne portent pas atteinte à la conservation ou à la mise en valeur du ou des monuments historiques ou des abords.

2. Les travaux dans les sites patrimoniaux remarquables

Les travaux sur un immeuble, bâti ou non bâti, situé dans un site patrimonial remarquable sont soumis dans leur grande majorité à l'accord de l'ABF qui doit s'assurer du respect du règlement applicable au site ou, dans l'hypothèse où le site patrimonial remarquable ne serait pas doté d'un règlement, de la conservation ou de la mise en valeur du site patrimonial remarquable.

Les travaux intérieurs sont soumis à autorisation de travaux et plus précisément à déclaration préalable (article R. 421-17 du code de l'urbanisme) :

- lorsqu'un plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV) est mis à l'étude : les travaux susceptibles de modifier l'état des parties intérieures du bâti situé à l'intérieur du périmètre d'étude du PSMV ;
- lorsqu'un PSMV est approuvé : les travaux susceptibles de modifier l'état des éléments d'architecture et de décoration, immeubles par nature ou effets mobiliers attachés à perpétuelle demeure, protégés par le PSMV.

3. Le régime de travaux

La grande majorité des travaux en abords de monuments historiques et dans les sites patrimoniaux remarquables sont soumis à une autorisation au titre du code de l'urbanisme (déclaration préalable et permis).

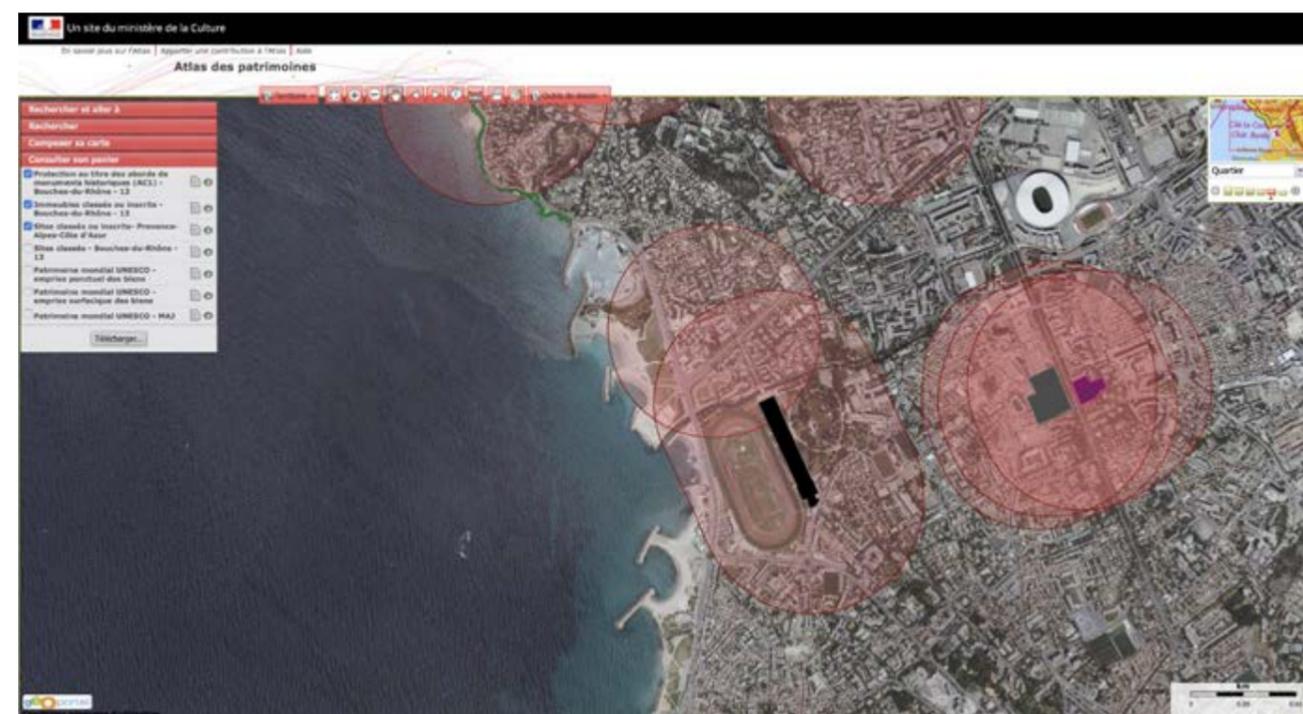
Les travaux soumis à autorisation au titre du code du patrimoine, autorisation dite « spéciale », demeurent très résiduels.

+ ANNEXE : LES TRAVAUX EN ABORDS DE MONUMENTS HISTORIQUES ET LE CONTEXTE DU SITE +

Le site du Parc Valbelle est situé dans le périmètre de 2 Monuments Historiques (voir fiches pages suivantes et cartographie ci-dessous).

Cela signifie donc que les travaux de réaménagement et de requalification paysagère seront soumis à autorisation / recommandation / observation des Architectes des Bâtiments de France (UDAP des Bouches-du-Rhône). Il est donc recommandé que la Mairie de secteur prenne contact avec l'ABF du secteur le plus en amont possible du projet pour l'intégrer à la démarche.

Il est également indispensable d'établir un relevé topographique par un géomètre-topographe, avec emplacement exact de tous les éléments du jardin : clôtures, arbres, bancs, poubelles, escaliers, micro-topographie et fossés, chemins et bordures, revêtements, etc.



Château Borély

Désignation**Dénomination de l'édifice :**

Château

Destination actuelle de l'édifice :

Musée

Titre courant :

Château Borély

Localisation**Localisation :**

Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Bouches-du-Rhône (13) ; Marseille

Historique**Siècle de la campagne principale de construction :**

4e quart 18e siècle

Année(s) de(s) campagne(s) de construction :

1768, 1778

Auteur de l'édifice :[BRUN \(maître de l'oeuvre\)](#)**Description****Protection****Nature de la protection de l'édifice :**

Classé MH

Date et niveau de protection de l'édifice :

1936/09/21 : classé MH

Précision sur la protection de l'édifice :

Château Borély : classement par arrêté du 21 septembre 1936

Nature de l'acte de protection :

Arrêté

Intérêt de l'édifice :

A signaler

Statut juridique**Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

Références documentaires**Copyright de la notice :**

© Monuments historiques, 1992

Date de rédaction de la notice :

1992

Cadre de l'étude :

Recensement immeubles MH

Typologie du dossier :

Dossier de protection

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PA00081332

Nom de la base :

Patrimoine architectural (Mérimée)

Date de versement de la notice :

1993-06-04

Date de la dernière modification de la notice :

2021-02-02

Copyright de la notice :

© Monuments historiques, 1992

Contactez-nous :

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr

Voir aussi

https://archives-map.culture.gouv.fr/archive/resultats/simple/lin-eaire/n:19?RECH_S=PA00081332&type=simple

Mosquée de l'Arsenal des Galères (ancienne), ou Mosquée des Galériens Turcs

Désignation**Dénomination de l'édifice :**

Mosquée

Titre courant :

Mosquée de l'Arsenal des Galères (ancienne), ou Mosquée des Galériens Turcs

Localisation**Localisation :**

Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Bouches-du-Rhône (13) ; Marseille ; 584 avenue du Prado

Adresse de l'édifice :

Prado (avenue du) 584

Références cadastrales :

H 15

Historique**Description****Protection****Nature de la protection de l'édifice :**

Inscrit MH

Date et niveau de protection de l'édifice :

1965/07/15 : Inscrit MH

Précision sur la protection de l'édifice :

Mosquée de l'Arsenal des Galères (ancienne), ou Mosquée des Galériens Turcs (cad. H 15) : inscription par arrêté du 15 juillet 1965

Nature de l'acte de protection :

Arrêté

Intérêt de l'édifice :

A signaler

Statut juridique**Statut juridique du propriétaire :**

Propriété privée

Références documentaires**Copyright de la notice :**

© Monuments historiques, 1992

À propos de la notice**Référence de la notice :**

PA00081366

Nom de la base :

Patrimoine architectural (Mérimée)

Date de versement de la notice :

1993-06-04

Date de la dernière modification de la notice :

2021-02-02

Copyright de la notice :

© Monuments historiques, 1992

Contactez-nous :

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr

Voir aussi

https://archives-map.culture.gouv.fr/archive/resultats/simple/lin-eaire/n:19?RECH_S=PA00081366&type=simple

Date de rédaction de la notice :

1992

Cadre de l'étude :

Recensement immeubles MH

Typologie du dossier :

Dossier de protection

+ ANNEXE : CARTOGRAPHIE DES TOILETTES PUBLIQUES +

Cette cartographie situe géographiquement les toilettes publiques à l'échelle du quartier élargi. Sans justifier, cela explique en partie les usages regrettables dont fait l'objet le Parc Valbelle.



