

## « Le Grand Bonneveine » Atelier du mercredi 4 avril 2022



### LE CONTEXTE DE LA RENCONTRE

La Ville de Marseille ainsi que la mairie du 6/8 souhaitent rénover leurs parcs et jardins, dont le Parc Bonneveine, en intégrant une démarche de participation avec leurs usagers, pour faire de Marseille une ville plus verte et plus harmonieuse.

La Région Sud souhaite apporter son soutien aux projets d'aménagement pour insuffler mieux de Nature en Ville, en adaptation au changement climatique.

Cette rencontre a lieu dans le cadre du programme Nature for City Life porté par la Région SUD, avec le soutien de la commission européenne.

Un premier atelier a eu lieu le 23 février avec 75 participants qui a permis de recueillir le vécu des habitants et leurs envies dans la rénovation du parc, en considérant aussi le changement climatique.

### LA PARTICIPATION

Atelier en présence d'élus et de techniciens :

Mme Anne Meilhac et M Alexandre Rupnik – Adjointes 6&8ème arrondissements de Marseille

Et Mme Jackie Téglia- Directrice des Services Techniques

Mme Marie-Caroline Vallon - Région Sud –

Ainsi que Brice Dacheux-Auzière et Clément Bigot - Direction des Parcs et Jardins – Bureau d'études

Et Marc Martin - Direction des Parcs et Jardins – Division territoriale centre sud.

Rencontre animée par Patricia André – SENNSE Culture couleur

Les participants repartent de la parole portée par les citoyens lors de la balade pour construire une vision partagée sur deux thèmes choisis.

### PRESENTATION D'UNE PREMIERE ESQUISSE



Clément Bigot présente au groupe une représentation graphique de la parole habitante.

Puis une prise en compte des éléments du site avec 3 niveaux d'intervention selon les zones :

- Rénover
- Restructurer
- Recréer

(notamment des continuités piétonnes)



## LA RECOLTE DES IDEES FORCES DES PARTICIPANTS

Le choix est fait d'approfondir deux espaces clés :

### 1- L'espace prairie englobant la pelouse et l'espace dégagé par la déconstruction du gymnase.

Plusieurs invariants émergent des travaux du groupe :

- Créer une 'vraie' entrée du parc, visible, marquée par une œuvre d'art pour faire lien avec la thématique 'Culture' du parc Bonneveine. A mettre en lien avec les 3 autres entrées.
- Installer une barrière végétale d'arbres hauts entre la prairie, et la route de Hambourg et le parking
- Installer dans ce grand espace :
  - o terrain de foot/ballon, plus ou moins formalisé
  - o dans ce grand espace, mais pas directement à côté du foot/ballon : localiser les terrains de boules avec des espaces qualitatifs : terrains dédiés, marqués et ombragés.
- Installer des fontaines à boire

En plus de ces éléments, d'autres idées ont été proposées. Voir comment les intégrer dans cet espace, ou dans un autre espace du parc :

- Installer un départ de parcours sportif ou intégrer le parc dans un circuit de parcours sportif plus large
- Proposer une bande jardinière à disposition des habitants
- Installer une zone de pelouse libre pour yoga, crossfit...
- Installer des tables de pique-nique
- Centraliser les cours de tennis
- Installer un city park pour jeux actifs (plutôt côté rue/sonore)
- Installer un mur d'escalade (plutôt côté piscine/calme)



### 2 – les cheminements piétons/vélos/trottinettes dans le parc Bonneveine

Il apparait des échanges une différenciation entre deux usages des vélos (et trottinettes) :

- Vélo loisir ou point d'arrivée : le vélo est l'objet permettant une activité ludique pour enfant ou adulte, ou en session d'apprentissage, ou l'arrivée à destination dans le parc : la vitesse est réduite.
- Vélo déplacement : le vélo est alors un moyen de transport qui permet à l'utilisateur de se déplacer, traversant le parc sans forcément s'y arrêter, roulant ainsi à vitesse plus élevée.

Après échanges, il semble opportun d'aménager une seule voie pour les modes doux, cheminant à travers le Parc Bonneveine, qui sera partagée entre les différents usagers. Il semble en effet que les horaires 'déplacement quotidiens' soient différents des horaires 'loisirs' permettant une mixité d'usage de l'équipement.

